

الكويت تتبادل تهايني العيد قيادة ومواطنيين



● الشيخ سعد وبنائه الشيخ صباح في استقبال المهنيين



● وفي استقبال رجال الكويت



● سمو الامير بعد صلاة العيد في المسجد الكبير

القبس مع الناس في أول أيام العيد (ص ٢)

زار محافظة العاصمة جريا على عادته كل عام وتكديدا لشعار الأسرة الواحدة في الكويت.
(صور ملونة ص ١٢ و ١٣)

ثم استقبل سموه المهنيين بالعيد السعيد في قصر السيف، وزار سموه منطقة الشرق حيث رد تهايني المواطنين.
ويوم أمس واصل سموه رد التهانيني بزيارة منطقة القبلة، ثم

ابدى صاحب السمو امير البلاد صلاة العيد بالمسجد الكبير برفاقه سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله وكبار رجال الدولة.

مع اعلان نتائج الثانوية العامة بنوعها الأدبي والعلمي بدأت معركة المرحلة الجامعية

الابراهيم: الجامعة ليست الجنة الموعودة ونحتاج التعليم التطبيقي والمهني



١- نيل الشويخي ٢- هيثم العزة ٣- رامي البطل ٤- سلاف السيد ٥- غسان حافظ ٦- رشا العباس

انتهت معركة الثانوية العامة باعلان نتائج القسم العلمي صباح أمس الاول، وبعد ان عاشت الآلاف الاسر على اصابها وسهرت عشرات منها امام مقر «الكنترول» حتى ساعات الصباح، بينما سيطر القلق على البيوت انتظارا لاعلان النتيجة وقت صلاة العيد.. وبدأ الطلاب يستعدون لمعركة المرحلة الجامعية عقب انتهاء عطلة العيد مباشرة.

وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم أكد ايمانه بان التعليم الجامعي لخريجي المرحلة الثانوية ليس نهاية المطاف او الجنة الموعودة،

وقال في تصريح للصحافيين بعد توقيع النتيجة ان الكويت في مهبس الحاجة الى التعليم التطبيقي والمهني اكثر من بلدان اخرى، وقد ان الاوان لتوجه خريجي الثانوية العامة الى هذا النوع من التعليم لا ارتكان الوثوق على العمالة الوطنية.

هذا وقد حضر امتحان «العلمي» ٨٩٥٦ طالبا وطالبة نجح منهم ٧٤٥٥، وحصلت طالبة احدى المركز الاول على نسبة ٩٩,٧٪ فيما لوحظ ارتفاع المعدلات هذا العام ضمن النسبة العامة للنجاح التي بلغت ٨٥٪.

تفاصيل ولقاءات مع المتفوقين (صفحات ٥ و ٦)



● فالداهم وزوجته يقرعان - على هزيمة الصهيونية (رويت)

فخامة الرئيس فالداهم

أصبح الدكتور كورت فالداهم الامين العام السابق للأمم المتحدة فخامة الرئيس في النمسا، بعدما فاز بجدارة على منافسه كورت شتايرر رسميا.

وفي حين اعترف شتايرر بهزيمته التي قال انه كان يتوقعها، فقد صدمت الرابطة اليهودية في النمسا، واعربت عن خيبة أملها في نتائج الانتخابات التي زعمت انها جاءت «ضد السامية».

ويرر شتايرر هزيمته بالقول ان النازيين النمساويين صوتوا للحزب المناهض للحزب الاشتراكي الحاكم وليس لشخص فالداهم.

غير ان امين عام حزب الشعب مايكل غراف أكد ان النتيجة كانت نصرا شخصيا تاريخيا لفالداهم مرشح الحزب الذي نال تعاطف وفتة الاكثية النمساوية وانتصر على الرغم من الحملات المعادية.

واضاف غراف: لقد أعطى فالداهم مثلا عظيما على السبيل الذي يجب ان يسلكه الرئيس.

وكانت وزارة الداخلية النمساوية قد أعلنت ليل أمس ان الدكتور فالداهم فاز بنسبة ٥٣,٩ بالمائة من أصوات الناخبين.

وتتباين العقول الالكترونية بان فالداهم سيقود بمصائب الرئاسة بنسبة ٥٤,٩ بالمائة بزيادة قدرها ٤,٩ بالمائة عن جولة الانتخابات الاولى التي جرت في ٤ مايو الماضي.

وتأتي هذه الانتخابات التي اشترك فيها ٤,٩ ملايين ناخب بعد خمسة اسابيع من جولة اولي غير حاسمة لصالح فالداهم امام منافسه الاشتراكي كورت شتايرر.

وكان فالداهم «٦٧ سنة» قد حصل على ٢٣٤٢٢٧٧ صوتا بنسبة ٤٦,٤ بالمائة من أصوات الناخبين في الانتخابات التي جرت في ٤ مايو الماضي بينما حصل منافسه الرئيسي شتايرر على ٢٠٦٠٦٠٢٠٠ صوتا بنسبة ٤٣,٦ بالمائة.

وعرب العديد من النمساويين عن غضبهم لعدم تخلي المؤتمر اليهودي العالمي عن حملته ضد فالداهم.

راديو اسرائيل من جهة قال ان وزير العدل اسحق موداي تراجع أمس عن اتهامات سبق ان وجهها ضد الامين العام السابق للأمم المتحدة والتي مقادها «ان فالداهم قد شهد وهو يضرب يهوديا حتى الموت خلال الحرب العالمية الثانية»، (طالع ص ١٩)

واشنطن تبحث عن مخربين في حادث طائرة الحسين

لم يحدث انفجار فيها أثناء طيرانها. وأشار الى انه لم يتم رسميا بعد تحديد سبب الحادث الذي وقع بعد ان قرر الملك حسين عدم السفر الى مدينة «ميدل بري» بولاية كونيتيكت على متن الطائرة وسافر اليها برا مع الوفد المرافق بسبب سوء الاحوال الجوية التي أجبرته على التوجه الى الكويت.

وكانت شركة سيكورسكي المنتجة للطائرة قد وضعت ٤ طائرات من الطراز نفسه في تصرف الملك حسين والوفد المرافق له.

واكدت صحيفة «نيويورك بوست» ان احد افراد طاقم الطائرة المتحطمة هو الطيار رونالد كورت نجل رئيس شركة سيكورسكي السابق ويسلي كورت.

وقال مسؤولون في الشركة ان «سيكورسكي» عرضت هذه الطائرات على الملك حسين «لان الاردن يتعامل مع الشركة وله احترام».

هذا ومن المقرر ان يجتمع الملك حسين في واشنطن اليوم مع الرئيس الاميركي رونالد ريغن ونائبه جورج بوش ووزير الخارجية جورج شولتز.

وكان محققون فدراليون قد انضموا الى المحققين المتابعين مكتب الامن القومي للتحقيق في الحادث.

العراق مفتوح لعبور الايرانيين الى القدس
بغداد استضافت رجوى وباريس دفعت ثمن رهائن بيروت
[ص ١٨]

غدا في القبس وعلى حلقات اول تحقيق صحفي شير عن : تحضير اطفال الانابيب



● مريضة أثناء العملية

القبس تنقل من
غرفة العمليات
مراحل عملية الخصيب
خارج الجسم البشري

تحقيق من موفد القبس الى «كلاجن فورت» عادل الياس

كأس العالم فوز بلجيكا والمانيا



● اللاعب البولندي فالديمر يعرقل المهاجم البرتغالي سانتوس لاستخلاص الكرة (رويت)

وفي مباراة ضمن المجموعة الخامسة فازت ألمانيا الغربية على اسكتلندا ١/٢ بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى بتعادلهما ١/١.

ويذكر ان المنتخب العراقي لعب معظم الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد اللاعب باسل كوركيس.

(طالع ص ٢١ و ٢٢ و ٢٣)

شمس حارقة تضرب مصر : حر و طوز بالقاهرة والصعيد ونزوح جماعي الى الشواطئ

بمطلة شمال افريقيا مما أدى الى تكوين سلسلة من المنخفضات ببطية الحركة جذبت هواء ساخنا جافا من الصحراء الغربية.

وانعكس سوء الاحوال الجوية على مظاهر الاحتفال بعيد الفطر المبارك خلال اليومين الماضيين حيث اختفى الزحام في المناطق التي تشهد عادة اقبالا جماهيريا شديدا خلال الاعياد مثل حدائق الحيوان والاهرامات والقناطر الخيرية.

وهرب معظم سكان القاهرة من الحر الى شواطئ البحر سميا وراء شمس باردة.

القاهرة - ق.ن.١ - اجتاحت موجة حر شديدة كافة انحاء مصر حيث وصلت درجة الحرارة الى ٤٢ درجة مئوية في القاهرة و ٤٤ درجة في صعيد مصر.

وصاحب هذه الموجة من الحر شظايا رذاذ متيرة للغياب والرمال والأتربة و«طوز» وانخفضت الرؤية.

واجتمع خبراء الارصاد الجوية بسبب الارتفاع الشديد في الحرارة الى وجود منخفض جوي عميق في منطقة وسط اوربا تسبب في منطقة تخفض في الضغط الجوي

في القبس اليوم
بأترك سبيل يكتب عن:
من يحاصر من في الاراضي المحتلة؟

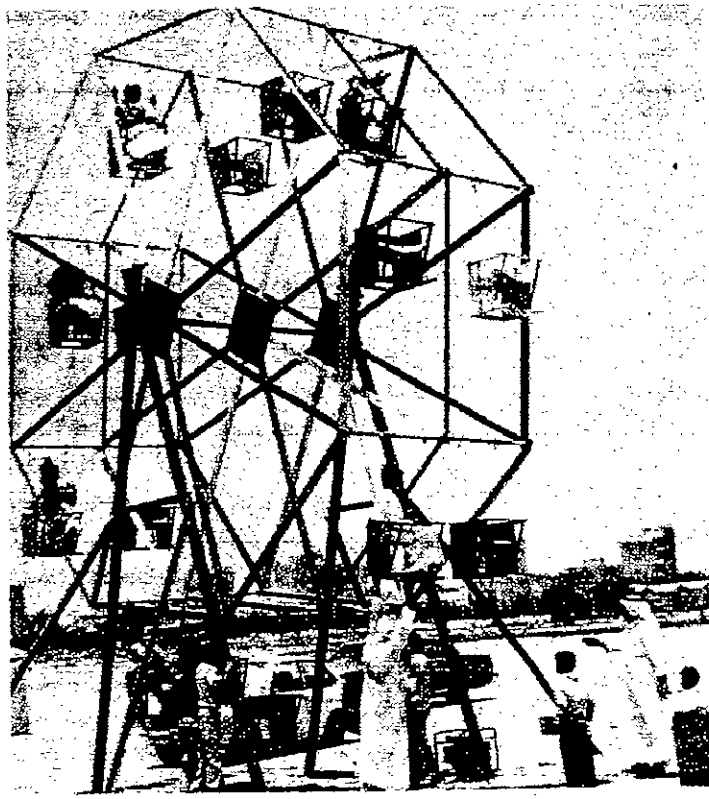
قمة المصالحة العراقية - السورية في الطائف بحضور الفهد والحسين

٧٠٠٠ سجين عربي أنظروا مع عائلاتهم
(ص ١٩)

القبس مع الناس في أول أيام العيد السعيد



في المدينة الترفيهية



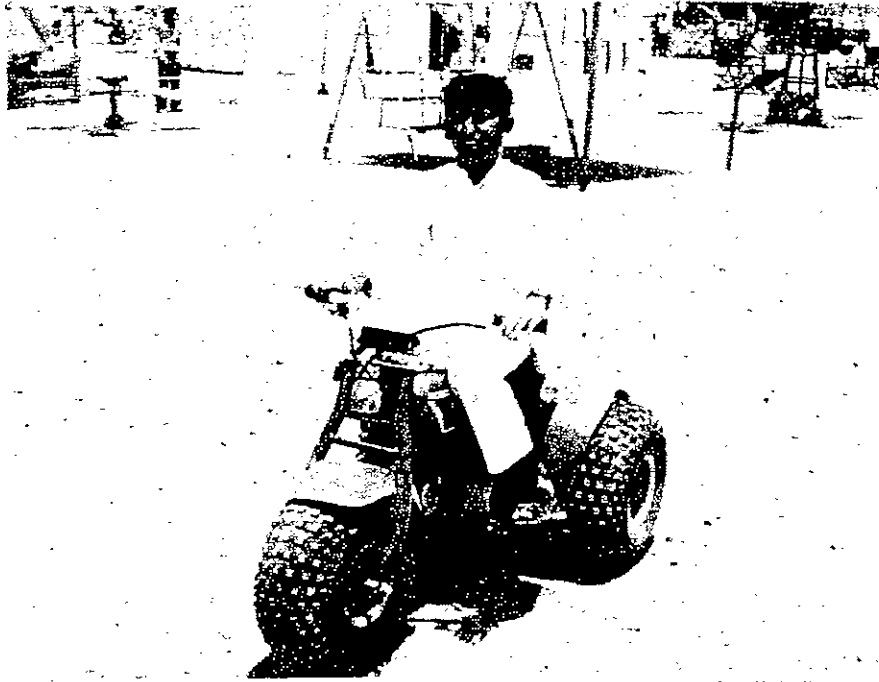
عيد يا ولد عيد



الاطفال يشترون الهدايا والالعاب



موسى عياش ومرهف حورية وصباح العاني



احد الاطفال يركب دراجه «بيجي»



عطني بارد يا حبي



حمامة العيد.. تعال اشتر

موندين ساعة العصر
في متناول الجميع

□ ساعة كوارتز سويسرية، قوية، متينة، هقة عالية، مقاومة للماء على عمق ٣٠ - سهولة وضع البطارية في مكانها كما أنها تتميز بسهولة قراءة الوقت ليلا، لتجانس الوانها واختلاف أحجامها. مناسبة لكل المجموعات وتعتبر عن الأناقة في مختلف المناسبات.

موندين الساعة السويسرية الجميلة والراقية سعرها بسيط وفي متناول الجميع.

The symbol of modern time-keeping!

Mondaine

مراد يوسف بيهياني

مركز الأوديوي فيليب ٢٤٣٤٦٣٠ - معرض الاحمدي ٢٩٨١٠٤٣ - معرض ابي ٢٤٣٣٥٩٥ - معرض سامسويت ٢٤٣٣١١٠ - معرض هيلتون ٢٥٣٣٤٥٦

هؤلاء لم يعطوا في العيد



طبيب يقيس الضغط لريض



في المخفر .. يبلغ عن سرقة سيارته في العيد!



نعيمًا ... وعيدك مبارك.



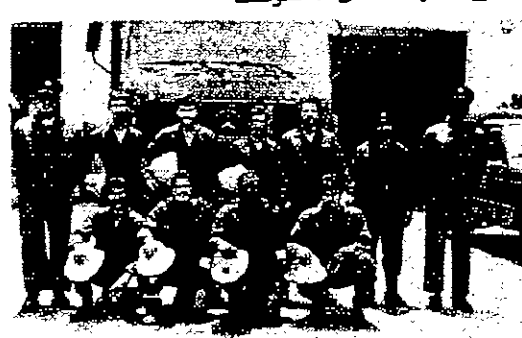
عمال النظافة وتنظيف البلد في العيد



مریضة جاءت الى المستشفى



ميكانيكي يعمل في العيد



المطافئ على استعداد للطوارئ



الباصات بدون اجازة

إذا كانت بعض الاعمال تتوقف في عطلة العيد فان اعمالا ومهنًا أخرى لا يمكن ان تتوقف.. وهذه اللقطات تركز على هؤلاء الذين يواصلون مهامهم في الاعياد ليقدموا خدمات مستمرة لا تتوقف كغيرها...

KARN TRADE INTERNATIONAL
شركة ابراهيم كارن للمعدات

شقق وقيلات فخمة للايجار وللبيع في جميع أنحاء ماربيلا - اسبانيا

اتصلوا :
هاتف : 773009 (952) / تنكس : 79840 MPH

مش ٧٥
مقبول ٣٥٠ بدل ٣٥٠
صفحة ٦ أشهر

لدى شركة الخليج والمتوسط

زعم الجرائد وشركاته وانتهت بالسيرتر

مترية شاه كزادي وشركة اميرالسيرتر ٨٤٧٨٨٥

جبال سطور مجدد

ليست كل من يحب السيارات

عرض خاص من بامبرز وستوديو بوشهري

صورة كبيرة وجميلة لطفلك

خذ طفلك إلى أحد استوديوهات بوشهري حيث سيتم تصويره ثلاث صور لأوضاع مختلفة حجم ١٨x١٣ سم توضع في حافظه جميلة وتستطيع اختيار واحدة من الصور ليتم تكبيرها إلى ٢٥x٢٠ سم. كل هذا فقط بخصه ٣٠ دينار و ٣٠ نقطة من نقاط الدب. اجتمع نقاط الدب الموجودة على علب البامبرز وقم بالاتصال بأحد استديوهات بوشهري للذكره أدناه

لاخذ موعد الان!

العرض صالح حتى نهاية شهر يونيو ١٩٨٦

بامبرز
لحماية الطفل من البكتيريا

شركة بوشهري للأفلام الملونة

الربيعه : تلفون : ٥٥٠٠١٣٢ • صولي : تلفون : ٢٦١٩٣٤٢ • المرقاب : تلفون : ٢٤٢٢٩١٣
الساليه : تلفون : ٥٧١٥٠٦٦ • ٥٧٥٨٥٤ • راجحي : تلفون : ٢٧٤٤ الفرميل : تلفون : ٣٩١٨٨٨

دع اليطاليات تعتي بك
واصل رحلتك في نفس اليوم مع اليطاليات

كل يوم خمس وثلاث

الافتتاح : ٨:٣٥ السكيت

الوصول : ١٥:٠٠ روكا

تواصل رحلتك في نفس

الاشيوت بين روكا وال:

الوصول : ٢٥ : ١٦	الجزائر
الوصول : ٥٠ : ١٩	بلغراد
الوصول : ٥٥ : ٢١	بروكسيل
الوصول : ٥٥ : ١٩	فرانكفورت
الوصول : ٥٩ : ٢١	جنيف
الوصول : ٢٥ : ١٨	لندن
الوصول : ٥٥ : ٢١	ليون
الوصول : ٤٥ : ٢١	مدريد
الوصول : ٥٥ : ١٧	ميلانو
الوصول : ٥٥ : ١٧	ميونخ
الوصول : ٥٥ : ١٩	باريس
الوصول : ٥٥ : ٢٠	ستوكهولم
الوصول : ٥٥ : ١٧	تونس
الوصول : ٥٥ : ٢٢	فيينا
الوصول : ٥٥ : ١٨	زوريخ

المطبخ جندول اتصالات طائرات اليطاليات الاخرى في نفس اليوم والساعات

* الوكيل الى الكويت في الميناء الكبير يوم الخميس والاحد في النوي

اتصل بوكيل سفرك اوب :

اليطاليات الى الرقم : ٢٤٤٤٠٢ / أو ٢٤٤٤٣٣ / ٢٤٤٤٣٣

Alitalia

وزير المالية في رد على د. النفيسي: سقف درشة إصلاح الطائرات الجديدة خالي من الرصاص الضار بالصحة



وزير المالية

اعتمادها في الموصفات لتغطية سقف حظيرة الطائرات، وعلى الرغم من قناعة ويقين المؤسسة بخلو كونات هذه المادة من مادة الاسيست فقد قامت على اثر الضجة التي اثيرت مؤخرا حول هذه مدي خطورتها على صحة وسلامة العاملين حيث تبين خلو مكوناتها من مادة الاسيست الضارة على الصحة وذلك بموجب كتاب الادارة العامة للاطفاء وعلى هذا الاساس تم

اجاب وزير المالية والاقتصاد جاسم الخرافي عن سؤال النائب عبد الله فهد النفيسي حول امتلاك بعض العمال الميركبين الذين يعملون لدى مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عن العمل في (الهاتف) «ورشة تصليح وصيانة الطائرات الجديدة» وذلك لان سقف (الهاتف) مغطى بمادة الاسيست التي تسبب مرض السرطان وما هي الاجراءات التي اتخذت لحماية صحة العمال العاملين في الورشة بدون استثناء.

وقال الوزير في رده: ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية حرصت كل الحرص على سلامة جميع العاملين لديها وبالنسبة الى استفسار العضو ان المؤسسة من منطلق حرص المحافظة على سلامة العاملين لديها قد قامت قبل ادراج المادة المستخدمة وهي مادة (كافكو) لتغطية سقف الطائرات في الموصفات بالطلب الى جهات الاختصاص فحصرها وتحديد مدى خطورتها على صحة وسلامة العاملين حيث تبين خلو مكوناتها من مادة الاسيست الضارة على الصحة وذلك بموجب كتاب الادارة العامة للاطفاء وعلى هذا الاساس تم

.. والبراهيم في رد على المطيع: طالباً بمنتجاتهم اجماعة الماجستير

كويتية، هالة مصطفى الميناوي غير
كويتية، ريم عدنان العلمي غير
كويتية، اخلاص عيسى يوسف غير
كويتية.

الفيزياء

ساجدة سلطان عجيل الطوق
كويتية، أسماء محمود الاسدي غير
كويتية، رامي علي كمال محرم غير
كويتية، نورة بن حاج حسن لوما غير
كويتية، فاروق علي فاروق غير كويتي،
ماجد فؤاد محمد خضر غير كويتي،
رشاد ابراهيم بدران غير كويتي.

كيمياء

نادر عبد الله الجلال كويتي،
مصطفى تركي عبيد غير كويتي،
فوزية محمد صقر الصقر غير كويتي،
حياة صبري حمود غير كويتي،
هيفاء خميس الحسني غير كويتي،
عبود احمد عوض باحجاج غير
كويتي، فاطمة عبدالله حيدر علي
كويتية، ليلى عوني قدورة غير
كويتية، ريم محمود يوسف غزاوي
غير كويتي، منصور محمد حسن
عبدالحاميد غير كويتي، عيلة فريد
سمرارة غير كويتي، ابراهيم
عبدالكريم عبدالرحمن غير كويتي،
مصطفى ادريس ايون غير كويتي،
يسرى خلف الشراح كويتي، كريمة
عطية مطر غير كويتي.

كيمياء حيوية

غالب عريقات غير كويتي.

جيولوجيا

خالد عبدالجبار يوسف عبدالفتاح
غير كويتي.

الرياضيات

عبد الحميد محمد حسين غير
كويتي، فاطمة سيد احمد هاشم علي
كويتية، حنان احمد حسين صبري
غير كويتي، ولاء عدنان الانصاري
غير كويتي، خيرية رمضان دارب
سيف كويتي، فوزية حسن حماد غير
كويتية، ميادة يوسف ابو صالح غير
كويتية، سهام كامل هاشم عايش غير
كويتية، امال جميل عيسى غير
كويتية، سحر عدنان الشوا غير
كويتية، مها عبدالكريم ابو حويج غير
كويتية، عائشة محمد عبدالله
الديوي كويتي، خولة محمد مصلح
غير كويتي، مها سليم الزعوتون غير
كويتية، كلود انتوان الفاوي غير

غلووم لصحية "الاتحاد": الخطبة الخمسية ذات طابع اجتماعي

الكويتيون اقلية في وطنهم مثل حال معظم الدول الخليجية

قال وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشؤون الفنية عبدالله غلووم حسين في حديث نشر في ابوظبي ان الخطبة الخمسية التي اقترتها الحكومة الكويتية مؤخرا هي خطة اجتماعية قبل ان تكون اقتصادية وان السياسات التي بنيت عليها هذه الخطة سياسات كويتية مائة في المائة وتتمثل خاصة في توفير الكويت ولم يستثن في وضعها ياي خيرات من الخارج مشيرة الى ان هناك ثلاث خطط مقيمة سريعا عنها ضمن توجه الحكومة الجاد لتحقيق هدف التوازن للسكان.

واوضح الوكيل المساعد في حديثه لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس الاول «ان خلق التوازن السكاني لا يمكن ان يتم الا بالحد من تدفق العمالة الاجنبية الى البلاد».

واضاف ان الية تتجه نحو الاستئناس عن اعداد كبيرة من العمال الاجانب مشيرة الى الاوضاع والظروف الاقتصادية الراهنة في منطقة الخليج بصورة عامة واكتمال معظم مشاريع التنمية الاساسية وتقلص المشاريع الانشائية الاخرى تفرص هذا التوجه وللا فانه من الطبيعي ان يتم تقليص مسكرات العمل التي تضم مجموعات من العمال الاجانب بصورة تدريجية وتبقى امانا قضية الكم الهائل من

المزدي تفقد ميني الموصلات بالعيد هنا العاملين وأشار بجهودهم

تفقد وزير الموصلات المهندس عيسى المزدي صباح اول ايام العيد السيد الميني المركزي للاتصالات السلكية واللاسلكية في الصفه. ورافق الوزير المزدي في الجولة وكيل الوزارة المهندس عبد العزيز الربيع وعدد من كبار موظفي الوزارة. وشملت الجولة باحة اقسام المخبرات الخارجية واستعلامات دليل الهاتف واقسام ارسال الفطر التلكس والبرقيات. وقد هذا الوزير العاملين بعيد الفطر المبارك وزودهم بتوجيهاته وطالبهم

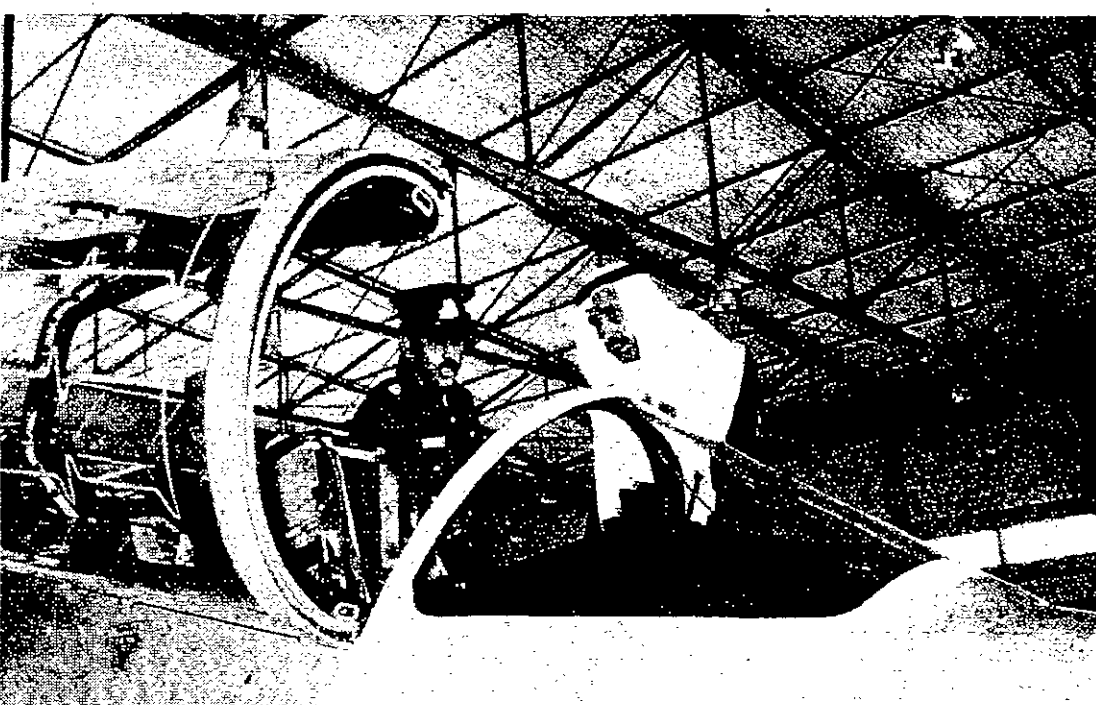
العون يسأل عن مناقصة بالبلدية والجاسر وطامي يتقدمان باقتراحين



جاسم العون • جاسر الجاسر • سعد طامي

وجه النائب جاسم العون سؤالا لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وتقدم النائبان جاسر الجاسر وسعد طامي باقتراحين. فقد وجه النائب العون لوزير الدولة التالي: فيما يتعلق بموضوع المناقصة رقم ٨٥/٨٤/٢٨ في شأن توفير نظام ابي لتخزين واسترجاع ملفات ادارة البناء في بلدية الكويت. ارجو تزويدي بالمعلومات الكاملة حول هذا الموضوع على ان تتضمن ما يلي: ١- النتائج التي تبخضت عن اتصالات بلدية الكويت بكل من لجنة المناقصات المركزية، ولجنة اختيار البيوت الاستشارية في وزارة التخطيط. ٢- تاريخ توقيع العقد المبرم حول هذا الموضوع بين بلدية الكويت وشركة «مجموعة الاتصالات والمعلومات الاستشارية»، وقيمة هذا العقد، وتاريخ سريانه، والاسس والمعايير المعتمدة في اختيار هذه الشركة. ٣- جميع العروض المقدمة من قبل الشركات الاستشارية الاخرى وقيم هذه العروض. ٤- هل تم الاعلان عن هذه المناقصة بالطرق الرسمية؟ ومتى تم ذلك؟ ٥- وذكر الجاسر في مقابلة اقترحه: انطلاقا من حرص الدولة على توفير الحياة الكريمة لكافة المواطنين قامت مشكورة باثشاء مؤسسة التأمينات الاجتماعية لهذا الغرض، ذلك لكي تكريم هؤلاء.

صبيحة أول أيام العيد حاملاً تها في سمو أمير البلاد: وزير الدفاع يتفقد قاعدة أحرار الجابر الجوية والقاعدة البحرية الشيخ سالم اطلع على الهوك وحذر مما يدور في المنطقة



الشيخ سالم يستمع الى شرح عن طائرة الهوك.

تفقد وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح قاعدة أحرار الجابر الجوية والقاعدة البحرية صباح اول ايام العيد. وكان في استقباله لدى وصوله قاعدة أحرار الجابر الجوية قائد قوات الطيران والدفاع الجوي العميد طيار بدر العتيقي وقائد لواء الدفاع الجوي العميد الركن عبدالعزيز الغنام وقائد القاعدة العقيد ركن سبتي بوفيت وبعض الضباط الطيارين والفنيين بالقاعدة.

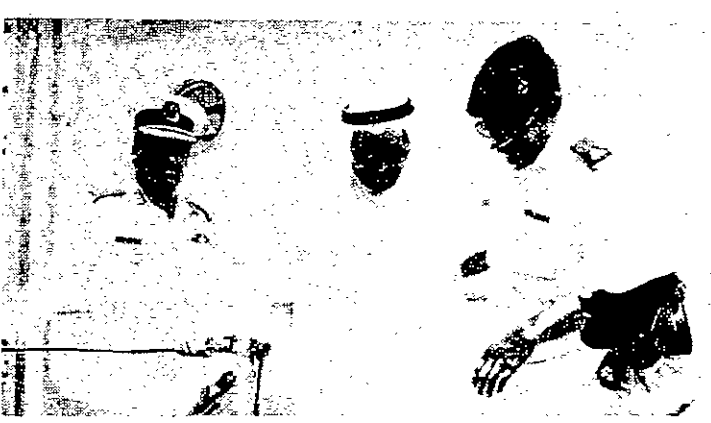
ونقل وزير الدفاع تحيات أمير البلاد القائد الأعلى للجيش والقوات المسلحة وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح الى جميع العاملين بقوات الطيران والدفاع الجوي خاصة الذي يقومون بتولي المهمات والواجبات المخوطة بهم خلال ايام عيد الفطر السعيد وتضمن لهم التوفيق والتقدم لخدمة الوطن الحبيب.

وأطلع الشيخ سالم أثناء جولة له داخل القاعدة على طائرات الهوك التي وصلت للبلاد مؤخرا ضمن الدفعة الأخيرة من صفقة طائرات كانت الكويت تباقت على شرائها من المملكة المتحدة.

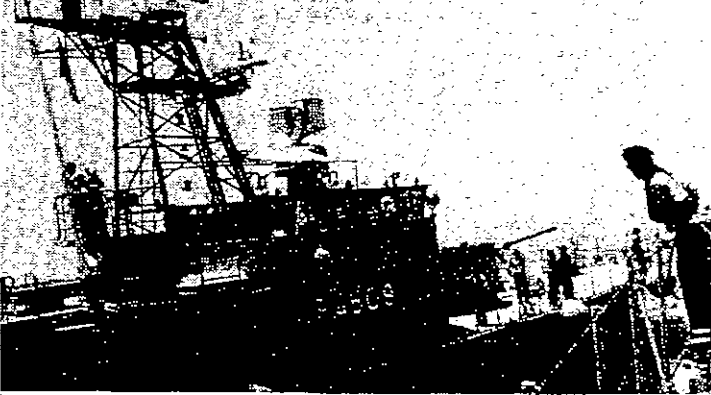
وقام ضباط طيارون كويتيون بقيادة هذه الطائرات من المنطقة المتحدة الى البلاد وهم يشرفون كذلك على عمليات صيانتها والتدريب عليها حيث ان هذه الطائرات تستخدم للتدريب بالإضافة الى مهماتها القتالية المعتادة. ثم قام وزير الدفاع بزيارة ميدانية اخرى للقاعدة البحرية حيث استقبله قائد القوات البحرية العميد ركن بحري حبيب المثل وعدد من ضباط القاعدة.

ونقل الشيخ سالم تحيات سمو أمير البلاد القائد الأعلى للجيش والقوات المسلحة وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الى كافة منتسبي القوات البحرية.

وتحدث عن أهمية البحر بالنسبة للشعب الكويتي قديما وحديثا وما له من علاقة وطنية بحياة الكويتيين الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ونوه كذلك الى عظم المسؤولية والمهام المناطة بالقوات البحرية وما تقوم به من حماية لهاها الإقليمية بالتعاون مع قوات الطيران والدفاع الجوي. وأشار وزير الدفاع الى ضرورة أخذ الحيطه والحذر لما يدور بالمنطقة من مؤشرات بزع الكويت في أمور «لا تهم البلاد من قريب او من بعيد وان نجل نصيب أعيننا جميعا خدمة البلاد



يهبط من فوق بحري في القاعدة البحرية.



الزورق الحربي «الاحمدى» في القاعدة البحرية.

وسلامة أراضيها». وصعد وزير الدفاع الى احد الزوارق الحربية التابعة للقوات البحرية والتقى بكاين الزورق والمسكرين حيث هنأهم بالعيد السعيد واطلع على طبيعة اعمالهم اليومية خلال قيامهم بالدوريات البحرية للمحافظة على المياه الإقليمية والسواحل والجزر الكويتية.

وفي جولة بحرية الى واحد من الزوارق التي تقوم بساويرها قرب احدى الجزر الكويتية قام الشيخ سالم الصباح بزيارة الزورق والتقى بالضباط والمسكرين وهنأهم بالعيد السعيد ونقل لهم تحيات سمو الأمير وسمو ولي العهد واطلع على المهام الموكلة بهم والمنطقة التي يقومون بحمايتها حيث انهم «العين الساهرة على حدودنا البحرية فيما تقوم القوات البحرية بحماية حدودنا الدولية كل ذلك ليعني الشعب الكويتي والمقيمين الشرفاء بهذا البلد الطيب ويعيشوا حياة هائلة مطمئنة».

ودعا الشيخ سالم المولى عز وجل ان يجعل الكويت «بلد آمن وأمان... وواحة حب واستقرار في ظل سمو أمير البلاد والحكومة الرشيدة وان يعيد علينا هذا العيد ولأمتنا العربية والاسلامية تهنيا بيوب العزة والكرامة والرفعة والمنعة».

المناطق التعليمية ... لماذا ؟

من الاقوال الماثورة عن نابليون «اننا نستطيع ان نحكم عن بعد، لكننا لا نستطيع ان ندير الا عن قرب»، بمعنى ان رجل الادارة يجب ان يكون قريبا من موقع العمل، وهذا ما حصل اخيرا بالنسبة لاثشاء ثلاث مناطق تعليمية جديدة لتصبح الكويت خمس مناطق تعليمية هي الاحمدي، الجهراء، الفروانية، العاصمة، وحولي وذلك نتيجة لرغبة ملحة في الاخذ بالسياسات واتماط الادارة الحديثة في ادارة العملية التعليمية بصورة لا مركزية، خاصة بعد ان وصل عدد طلاب وطالبات في مختلف المراحل التعليمية ورياض الاطفال، واثشاء المناطق التعليمية ستقوم كل منطقة بتقديم خدماتها لـ ١/٥ هذا العدد اذا افترضنا توزيع عدد الطلبة بالتساوي على المناطق الخمس، وهذا الامر يتطلب مجموعة من الاجراءات المتكاملة التي تؤدي جميعها الى تحقيق هدف نسعى اليه جميعا وهو النهوض بالعملية التعليمية في البلاد، ومن بين تلك الوسائل انشاء المناطق التعليمية للاخذ بمبدأ مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ، بمعنى ان كل منطقة تعليمية تقوم بتقديم خدماتها التعليمية في المناطق السكنية التي تقع في نطاقها الجغرافي حتى يتفرغ ديوان عام وزارة التربية للتخطيط والمتابعة. وتطبيق هذا المبدأ العلمي السليم يؤدي الى مجموعة من التحسينات والتطوير من أبرزها تقريبا المسافة بين سلطة اتخاذ القرار وبين مواقع العمل، وتدريب القيادات التربوية، والسماح بتتبع التجارب التربوية وفقا لمقتضيات البيئة التي قد تختلف معطياتها من منطقة الى اخرى وذلك السماح لابناء كل منطقة بان يشاركوا في ادارة العملية التعليمية داخل منطقتهم وذلك تحقيقا لمبدأ المشاركة الشعبية او ديمقراطية الادارة.

وسب علما فان ادارة التنظيم بوزارة التربية قد بدأت دراستها المتعلقة باثشاء مناطق تعليمية منذ عام ١٩٧٦ غير ان وزارة التربية تباطأت في انشاء هذه المناطق حتى انشئت منطقة الاحمدي التعليمية قبل خمس او ست سنوات تلاها بعد ذلك انشاء منطقة الجهراء التعليمية ثم تم انشاء ثلاث مناطق تعليمية هذا العام لتباشر اعمالها اعتبارا من العام الدراسي الجديد ١٩٨٧/٨٦ كي تكتمل الصورة ويتحقق مبدأ مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ.

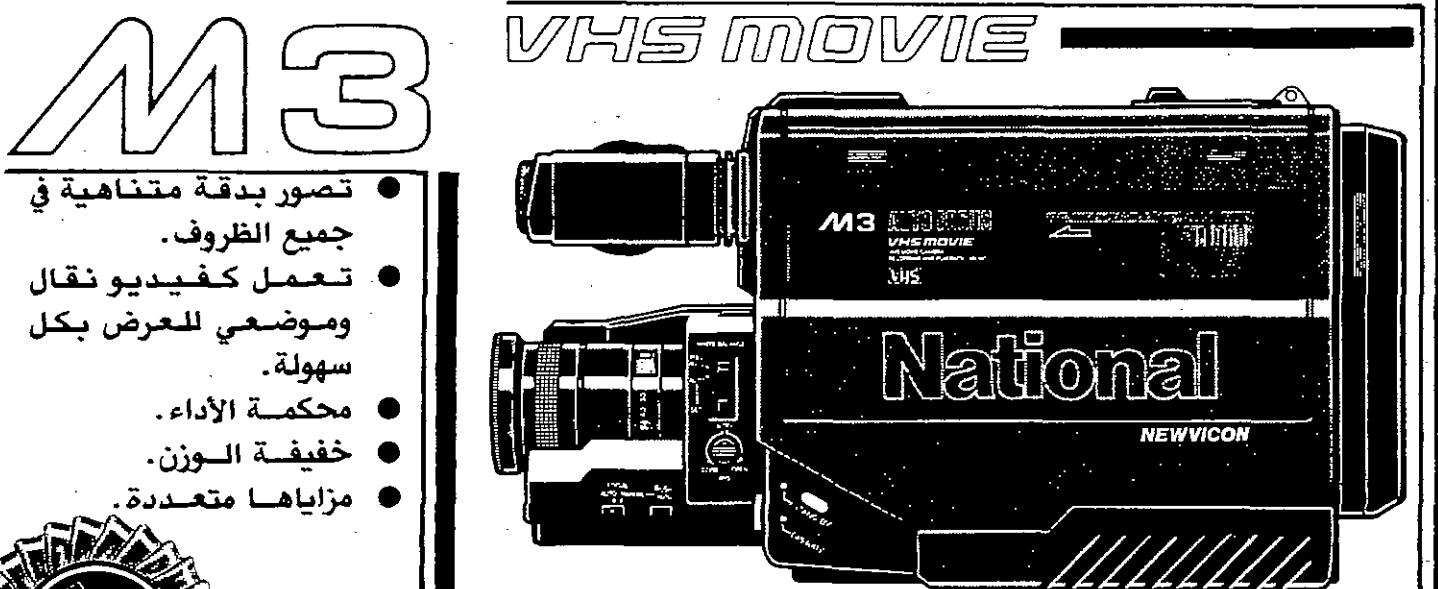
فهد العلي



اولاد فلدات اكياندا تشي على الارض... فارجو لها حتى لا تفقد احد فلدات كبد. جمعية السلامة

ناسيونال National لتسجيل ذكري جميلة والاحتفال بمناسبة سعيدة

فان كاميرا الفيديو الجديدة NV-M3EM هي الاختيار الأفضل من ناسيونال إنها الهدية القيمة التي تدوم ذكراها



تصور بدقة متناهية في جميع الظروف. تعمل كفيديو نقال وموضعي للعرض بكل سهولة. محكمة الأداء. خفيفة الوزن. مزايها متعددة.

أوتوفوكس - تسجيل وعرض

ناسيونال تتميز بخدمة ما بعد البيع ...

الوكيل العام / عيسى حسين اليوسفي
مركز ناشيونال - شارع عبد الله السالم - بناية اليوسفي. ت: ٢٤٦٣٢٨٨ / ٢٤٦٣٢٩٩
٢٤٦٣٢٩٥ / ٢٤٦٣٢٩٥ - فاكس ٢٤٥٧٧٧٧

تَفُوقٌ فِي الْفَخَامَةِ وَالرَّفَاهِيَةِ

إعلان نتائج الناجحين والناجحات في امتحان الثانوية العامة (القسم العلمي)

**منال عيسى الأولى على الكويتيات
بكيت من الفرح بعد النتيجة
التي كانت مفاجأة لي**



منال عيسى الجابر-ثانوية
المرضية - حصلت على نسبة
٩٨,٥٪ وجاء ترتيبها ١٨ مكر
والأولى على الكويتيات.
قالت: في الحقيقة لم أكن أتوقع هذه
النسبة التي كانت مفاجأة للنسبة لي
على الرغم أنني كنت أتوقع أن أكون من
الأوائل وعندما عرفت النتيجة حمدت
الله وشكرته وبكيت من الفرح.
وحول الدراسة قالت: كنت عادية
جدا ووضعت نظاما مميلا للدراسة
سرت عليه وهذا النظام كان له الأثر
الكبير في تفوقي مع زيادة عدد ساعات
الدراسة.
وقالت إن نظام الدراسة القديم له
إيجابيات أكثر من نظام الفصلين
الحالي لأنه يجعل الطالب يبدع لأن
نظام الفصلين مرقق ومتعب للطالب.
وأنت الطالب منال على الإدارة
الدراسية وقالت إن المدرسات والناترة
كن دائما يشجعن كل طالبة يجتهد
لديها روح التفوق والتأثير بالإضافة
إلى اسرتي التي كان لها الفضل الأكبر

● منال مع والدتها
دراسي لتنظيم أوقات الدراسة من أجل
الحصول على نسبة مرتفعة تؤهلهم
لمواصلة حياتهم الدراسية.

**حصة الكندي - ٩٧ مكر
حققت حلم وطني ووالدي
وحصلت على نسبة ٩٨,٣**



قالت حصة محمد الكندي (٩٧)
مكر والثانية على الكويتيات من
مدرسة أم الحارث الانصارية
والحاصلة على ٩٨,٣٪: لقد أخطرتني
صديقتي بخبر تفوقي فذهبت
للمدرسة للتأكد من ذلك، ولقد فرحت
أني بهذا التفوق لأنها تريد أن تحصل
على ٩٨٪ وحصلت لها ذلك.
وقالت إن هذا كان حالة طوارئ
في البيت بل العكس كان الجو عاديا
وطبيعيا جدا.
وأشارت حصة بنظام الفصلين
بأنه أفضل من النظام القديم ولكن
يختلف من مدرسة إلى أخرى.
وشكرت الطالبة الكندي والدتها

**سوزان ليونس - ١٨ مكر
هد في كان الحصول على معدل
أكثر من ٩٨٪ بغض النظر عن الترتيب**



الطالبة سوزان ليونس فلسطينية
حصلت على الترتيب ١٨ مكر بمعدل
٩٨,٥٪ قالت: في البداية أحب أن أشكر
حكومة الكويت الذين فتحوا لنا
أبواب مدارسهم واحتضنتنا قلوبهم
منذ المرحلة الابتدائية.
وقالت إن هدفها كان الحصول على
معدل أكثر من ٩٨٪ بغض النظر عن
الترتيب.
وحول الامتحانات قالت أنها لم تكن
بذلك الصعوبة المعروفة باستثناء
الورقة الأولى لمادة الفيزياء حيث تم
حصر الأسئلة في فصل دراسي واحد من
كافة المنهج مما جعل بعض الطلبة
يتدبرون من هذا الوضع بالإضافة إلى
بعض الكلمات التي وردت في امتحان
اللغة الانكليزية والتي لم تكن ضمن
المنهج.

● سوزان تتوسط والدتها.
يوضع الجدول الدراسي المنظم
للمذاكرة. وقالت: سوف اتوجه إلى دراسة
منذ بداية العام الدراسي ويقوموا
بالمستقبل وهي التي تحدد مصير
الطالب وحياته المستقبلية وبالتالي
يجب عليهم أن يركزوا على الدراسة
منذ بداية العام الدراسي ويقوموا

**مروة هشام عبد الرحمن:
الفضل لوالدي ووالدي
وللمذاكرة من أول يوم**



مروة هشام عبد الرحمن كانت من بين المتفوقات هذا العام... قالت لـ القبس:
كنت أتوقع نتيجة أقل من ذلك، والفضل في هذه النتيجة لوالدي ووالدي اللذين
شجعاني على هذا التفوق.
عن الدروس الخصوصية قالت لا أشجعها فالطالب لا بد أن يذكر من أول يوم إلى
آخر يوم.
وقالت إن الامتحان كان في مستوى الطلبة ويمكن أن يذكر جيدا أن يحصل على
نتيجة جيدة، وسأدرس علم الكمبيوتر باعتبار علم المستقبل.
كلمة أخيرة: أوجه شكرى وتقديري لناظرة مدرسة الجيل الجديد والمدرساتي،
واتمنى الطالبة بأن يتابعوا التحصيل يوما بيوم فقد ذكرت منذ أول العام ٨
ساعات يوميا ارتفعت إلى ١٤ ساعة في آخر الأيام.

● مروة مع والدتها وشقيقها
مروة هشام عبد الرحمن كانت من بين المتفوقات هذا العام... قالت لـ القبس:
كنت أتوقع نتيجة أقل من ذلك، والفضل في هذه النتيجة لوالدي ووالدي اللذين
شجعاني على هذا التفوق.
عن الدروس الخصوصية قالت لا أشجعها فالطالب لا بد أن يذكر من أول يوم إلى
آخر يوم.
وقالت إن الامتحان كان في مستوى الطلبة ويمكن أن يذكر جيدا أن يحصل على
نتيجة جيدة، وسأدرس علم الكمبيوتر باعتبار علم المستقبل.
كلمة أخيرة: أوجه شكرى وتقديري لناظرة مدرسة الجيل الجديد والمدرساتي،
واتمنى الطالبة بأن يتابعوا التحصيل يوما بيوم فقد ذكرت منذ أول العام ٨
ساعات يوميا ارتفعت إلى ١٤ ساعة في آخر الأيام.

**ريما علاء الدين عرفة - ٩ مكر
رعاية الوالدين والمدرسة مهمة
لتحقيق التفوق في الامتحانات**



ريما علاء الدين عرفة - ٩ مكر
قالت ريما علاء الدين عرفة
أن تنظيم وقت الدراسة هو أهم شيء،
فمنذ وصولي من المدرسة أدرس ومتى
انتهيت من الدراسة أشاهد التلفزيون
.. وكان جو البيت هادئا حيث كان
والدي يساعدني في كل شيء ويوفران
لي كل الظروف المناسبة .. ومنذ أول
السنة أقرأ يوميا ٤ ساعات في الشهور
الأخيرة صار الوقت المخصص للدراسة
ما بين ١٠ - ١١ ساعة وهذا وقت
يقول والدها المهندس علاء الدين
عرفة إنه لن يشعر على ابنته بأي
تخصص بل يترك الأمر لها كي تختار
ما تريد حسب رغبتها ومكانتها.
وتنص ريما بلها الثاني الكويت
على ما وفرته من فرص التعليم للجميع
شكرت إدارة المدرسة وكل من
ساهم في جهد في سبيل أن يحقق
الطلبة النجاح في مدياتهم.
وأشارت أن المعدلات هذه السنة
كانت عالية وهذا يتيح عدد الطلاب ولا
شك أنه كلما زاد عدد الطلبة ارتفعت
المعدلات.
وتنص ريما أن امتحانات السنة
الأخيرة مثلها مثل غيرها ويجب على
الطالب أن يبدأ بالدراسة أولا بأول ولا
يتكبرها تتراكم حتى نهاية السنة.

**وليد السيد - ١٢ مكر
نظام الفصلين يخلق روح
المنافسة بين الطلبة**



قال وليد السيد خليل الحاصل على
معدل ٩٨,٨٪ وحاز على الترتيب
الثاني عشر: أنني كنت أتوقع أن أكون
من المتفوقين لأنني كنت أدرس ما يقارب
من الخمس ساعات يوميا في بداية
السنة وتركزت بشدة مع إعطاء نفسي
راحة كافية بين الحين والآخر ثم
تغيرت المذاكرة في آخر العام حيث
أزدادت الدراسة إلى حوالي ١١ ساعة
يوميا.
وقال إن الصيام كان عاملا مساعدا
لدراسة والنجاح حيث كان الهدهود في
النهار عاملا مساعدا للدراسة بشكل
مركز.
وعن نظام الفصلين قال إنه نظام
ممتاز يشجع الطالب على الاهتمام
بدراسته عن طريق ربطه بالامتحانات
والبحوث الدراسية ويخلق جو
المنافسة بين الطلبة.
وشكر الطالب وليد أسرة المدرسة
وأهله على التشجيع المستمر والعناية
التي وجدها طوال العام الدراسي.

● وليد يتوسط الاهل
قال وليد السيد خليل الحاصل على
معدل ٩٨,٨٪ وحاز على الترتيب
الثاني عشر: أنني كنت أتوقع أن أكون
من المتفوقين لأنني كنت أدرس ما يقارب
من الخمس ساعات يوميا في بداية
السنة وتركزت بشدة مع إعطاء نفسي
راحة كافية بين الحين والآخر ثم
تغيرت المذاكرة في آخر العام حيث
أزدادت الدراسة إلى حوالي ١١ ساعة
يوميا.
وقال إن الصيام كان عاملا مساعدا

**أسئلة الامتحانات كانت سهلة
والمعدلات العالية مشرفة لوزارة التربية**
وتقول إن والذي موجه
رياضيات وكان يساعدني بعض
الشيء وكان يقول لي يجب الاعتماد
على نفسك، وإذا كان هناك أي
أسئلة في مواد أخرى أسأل عنها
زملاء الوالد من المدرسين ثم إن
المدرسين ساعدوني كثيرا، ولا أنسى
الوالدة التي كانت تسهر معي
وتوفر لي الجو المناسب. لأن بيتنا
بيت دراسي ولدي أخوات وأخوة
أوائل في المتوسط والثانوي.
وقالت إن النجاح يجب أن
يدعمه استعداد لدى الطالب
ودراسة مستمرة وإذا توفر واحد
منهما لا يكفي.
وأهدت تسرين تفوقها لسمو
أمير البلاد وسمو ولي العهد ووزير
التربية ولإدارة المدرسة والوالد
والوالدة. وتقول كل عام واتم
بخير.
● تسرين عبد الرحيم.
قالت تسرين عبد الرحيم الفراء
أنني كنت أحضر دروسي أولا بأول
وإذا استعصى علي شيء أسأل
مدرساتي وكنت أدرس ٦ ساعات
في أول السنة وفي الأيام الأخيرة من
١٢ - ١٤ ساعة وهذا يحد ذاته
كاف.
وحول اتجاه الفتيات قالت أنها
شخصيا فضلت العلمي على الأدبي
لأن في رغبة في الدراسة وأود لو
أعمل في الصحافة.
وأضافت أنها تود أن تدرس
الطب أو الهندسة لأن الطب مهنة
إنسانية وأنسب للفئة أو
مهنة أخرى هي والتدريس.
وحول امتحانات هذه السنة
قالت أنها سهلة ومعدلات هذه
السنة كانت مشرفة جدا وهذا فخر
لوزارة التربية.

**رشا خالد أمين العباس - ١٥ مكر
العلم للفلسطيني الخطوة الأولى
لإستعادة الوطن من العدو الصهيوني**



رشا تتوسط الاهل.. وخرج بالنجاح والتفوق
المسروق.
وتنص الطالبات بأن يواظبن على
تقني العلم ومن لم يحافظن الحظ
يدخلن الجامعة إلا بيباس لأن
الجامعة ليست نهاية المطاف لأن
مجالات تحقيق الذات واسعة ومن يريد
أن يعمل شيئا يجب أن يحققه كما
أشكر المدرسة وإدارتها لأن دورها كان
واضحا، كما أهدى نجاحي لوطني.
ومن الجدير بالذكر أن رشا تعيش

قالت رشا خالد أمين العباس أنه
يجب التنظيم في الدراسة وأن يكون
هناك فترات راحة بين الدراسة، وفي
الاشهر الأخيرة كان هناك تركيز على
الدراسة ما بين ١٠ - ١٢ ساعة حسب
المنهج، ثم يأتي بعد التنظيم المدرسة
والمدرسات بحيث أن دور المدرسات
كبير ثم أن جو الدراسة بالبيت فيه
راحة كبيرة، والجميع كانوا
يساعدوني ويلبسون طلباتي في كل
شيء.
وحول ارتفاع المعدلات هذه السنة
قالت: كانت مرتفعة، لأن مستوى
الطلبة ارتفع ليس بسبب السهولة في
الامتحانات لأن هذه الامتحانات ذات
مستوى جيد وهي بحاجة إلى دراسة.
وتقول والدة رشا السيدة عائدة
أني درست في الكويت وكانت التاسة
التفوق وقد شجعته على الدراسة
والجهد لأنه كان التفوق واضحا.
وتنص رشا أنها تود التخصص
بالهندسة والكثير من المجالات
الهندسية واسعة ومطلوب.
وتقول إن نجاحها كطالبة فلسطينية دافع
من أجل وجود ثقافة في كل المجالات
لتحقيق أمل لوطنها، إذ لا يكفي العلم
وحده دون وجود ثقافة وفكرة حول
العلم، فالمعلم الفلسطيني هو بمثابة
الخطوة الأولى لاستعادة الوطن

**طارق محمد توفيق الحراد - ١٥ مكر
كنت أتوقع النجاح والتفوق
أما الترتيب فلم أكن أتوقعه**



طارق محمد توفيق الحراد
ثانوية السالمية التاسع مكر
والحاصل على ٩٩٪ قال: بالنسبة
لنجاحي وتفوقي كنت متوقفا أما
الترتيب فلم أكن أتوقعه فقد كنت أتوقع
أن يكون أفضل بكثير من ذلك وقد كنت
متفوقا منذ الصغر.
وأضاف بالنسبة للاختبارات هذا
العام فقد كانت سهلة حتى المواد
العلمية أسهل مما كان متوقفا ولكن
المشكلة في زمن الإجابة حيث كان غير
كاف وخاصة في المواد الأدبية.
وأوضح أنه في بداية العام كان معدل
ساعة الدراسة ٤ ساعات وكانت تزيد
أو تنقص تبعا للحالة النفسية وتبعا
لمواعيد الاختبارات وازدادت هذه
الساعات بشكل كبير في نهاية العام
وأصبح هناك جدولا مكتفا يتماشى مع
أهمية هذه الشهادة.
أما بالنسبة للاختبارات الثانوية في
الكويت بالذات فإنه يصاحبها الكثير
من الاهتمام من المسؤولين، في وزارة
التربية.
وقال أني أودى بادن إلى الالتحاق
بكلية الطب وذلك لأنني كنت أودى
بمادتي الأحياء والكيمياء وشغفت
بقراءة المقالات العلمية في هذا المجال،
ومادتي الفيزياء والرياضيات تتلبدن
أو مقدارا مينا من سرعة البديهة في
الذهن قد لا تتوفران بالقدرة الكافي عند
البعض.
وأضاف لقد حدث الكثير من
المشاركات في المنزل تبعا لظروف
الاختبارات والاستعداد لها لكنها أمر

● طارق مع والده
طبيعي لا بد من حذونه تبعا لمدى
الاستعداد لهذه المرحلة المهمة من
حياة الطالب.
وأشار إلى كون النتيجة تظهر مبكرا
عن غيرها في كثير من الدول فإن ذلك لا
يعني الاستهتار بهذه الشهادة وإنما
يرجع ذلك إلى قلة عدد الطلبة في هذه
المرحلة بالنسبة للدول الأخرى ولكن لا
يمنع ذلك من ظهور نسبة قليلة أو
عظيمة من الخطأ يمثل ذلك في الحالة
النفسية لبعض المصححين وخاصة في
الجوانب الأدبية مما يسبب بعض
الغفوق الطفيفة بين الطلاب في حدود
نصف درجة أو درجة كاملة وهذا يؤثر
تأثيرا كبيرا وخاصة على الطلاب

**إيتسام موسى - ١٢ مكر
أمنيتي دراسة هندسة الكمبيوتر
أوطب الأطفال.. فأنا أحب الأطفال**



إيتسام موسى من ثانوية جمانة
وحاصلة على ٩٨,٨٪ وترتيبها
الثانية عشرة قالت: كانت النتيجة
مفاجأة لي وكنت متوقفة أن أحصل على
نسبة أقل.
وأضافت أن الامتحانات كانت جيدة
وعلمت بالنتيجة من أخي وبعد ذلك
اتصلت بي المدرسة وابلغتني
بالنتيجة.
وعملت توجه الطالبات إلى القسم
الأدبي وذلك لميلهن إلى الحفظ
والمناظرة.
وقالت: أمنيتي دراسة هندسة
الكمبيوتر أو طب الأطفال لأن حبي

للاطفال جعل الجميع يقولون لي
ستصبح طبيبة أطفال.
وأشارت إلى أن نظام الفصلين ممتاز
وليس له أي مساوئ. ومن هواياتها
القراءة. وأوضحت أن قراءتها العلمية
قليلة جدا .. ومن هواياتها القراءة.
وقالت: أثناء فترة الامتحانات
أصبح المنزل في حالة استنفار وتغير
نظام المنزل ككل. وأضافت: لم يؤثر
الصيام على تاداة الامتحانات
بالنسبة لي ولم أشعر بأي إرهاق أو
تعب. وكان لوالدي ودعواتها أثر كبير
في نجاحي فأهدي نجاحي لهما
لأنهما وفرا لي الجو المناسب فشكرا
الأمين.
للاطفال جعل الجميع يقولون لي
ستصبح طبيبة أطفال.
وأشارت إلى أن نظام الفصلين ممتاز
وليس له أي مساوئ. ومن هواياتها
القراءة. وأوضحت أن قراءتها العلمية
قليلة جدا .. ومن هواياتها القراءة.
وقالت: أثناء فترة الامتحانات
أصبح المنزل في حالة استنفار وتغير
نظام المنزل ككل. وأضافت: لم يؤثر
الصيام على تاداة الامتحانات
بالنسبة لي ولم أشعر بأي إرهاق أو
تعب. وكان لوالدي ودعواتها أثر كبير
في نجاحي فأهدي نجاحي لهما
لأنهما وفرا لي الجو المناسب فشكرا
الأمين.

● إيتسام تتوسط والديين
إيتسام موسى من ثانوية جمانة
وحاصلة على ٩٨,٨٪ وترتيبها
الثانية عشرة قالت: كانت النتيجة
مفاجأة لي وكنت متوقفة أن أحصل على
نسبة أقل.
وأضافت أن الامتحانات كانت جيدة
وعلمت بالنتيجة من أخي وبعد ذلك
اتصلت بي المدرسة وابلغتني
بالنتيجة.
وعملت توجه الطالبات إلى القسم
الأدبي وذلك لميلهن إلى الحفظ
والمناظرة.
وقالت: أمنيتي دراسة هندسة
الكمبيوتر أو طب الأطفال لأن حبي

موسيقى الأطفال ... أوبرا

[illegible]

كانت كلمة السر في عدد امس الاول:
« دلال المغربي »

[illegible]

يوم مناسب للمغامرات .. ولكنني اوص

● فيتوتس يعطى ملاحظاته لاحد الاطفال الموسيقيين

لذلك صارت بعض مدن
الجمهورية الأخرى تبذل طلبة إلى
المدرسة وتوقع هيئة التدريس مثل
التعليم مواد أخرى جو الموسيقى مثل
اللغات والآداب والمغنون وذلك بهدف
فصل هواه الطلاب الموسيقية
والآدبية، وعند دخول الطالب إلى
المدرسة يخضع للاختبار وتتمثل
بعد ذلك حرية الانضمام إلى المجموعة
الموسيقية التي يرغب في الانتماء إليها
وذلك بعد توجيهه ورشاده.

في هذه المدينة وهو انها تهتم
بالموسيقى والغناء لذلك تطلب من
المتخرج ان تكون له اذن موسيقية
وصوت جميل .
والجدير بالذكر ان هذه المدرسة قد
تأسست قبل ٢٠ عام فطوبيع قد
تأسستها لها ٦٦٠ طالباً وتدرس
الموسيقى بكل الالات الموسيقية منها
والخاصة وقد دأع صيت منها
المدرسة وانتقلت إلى الجمهوريات
المستقلة المجاورة .

عهد المؤلف الموسيقي فيتوس
بازوكاس باقول أعماله الفنية
الخاصة بالاطفال إلى تلاميذ المدرسة
العام رقم ١٢ في مدينة سيولي هناك
العدد ١٦٢ في القضاء والقرص
والاستماع راىا ومقتطع النظر قد
استطاع كل طالب ان يتقن دوره في
اورا الاطفال التي وضعها هذا
الموسيقي على نحو لم يكن يتوقعه .
الجدير بالذكر ان هذه المدرسة
تختص عن غيرها من المدارس الأخرى

A black and white photograph showing three individuals riding horses. The riders are dressed in formal equestrian attire, including helmets and jackets. They are positioned in a line, facing slightly to the left. The background features a building with several large, dark-framed windows. The ground appears to be a mix of dirt and grass. The overall tone of the image is historical and formal.

● في مركز للتدريب على الفروسية

عام ١٩٩٦ الذي اتفق في روما وأحييت هذا المؤتمر الـثانية الثالثة في طوكيو لعام ١٩٩٦ ، كما حقق الفارس ايفان كزيمون احتصاها دورا في المكسيك حيث فطحت احتفالا دوليا للمكسيك الاوليه. كما حققت الفارسات السوفيتية انتصارات باهرة في مناسبات دولية عديدة من بينها الفارسات اولينا سيدوكو وهي مبدعه كيميائية التي تستمد وقت طويل في عام ١٩٨٨ .

وتقوم النقابات المهنية في الاتحاد السوفيتية بتمويل رياضة الفروسية ناهيك عن اندية الجيش، وهذا يعني أن الفارس لا يدفع أن يبلغ لقاء الحصان الذي يركبه أو نقله أو استخدامه لأغراض النزاهات. ويتنصر هذا الامتياز على الأعضاء في اندية الفروسية المنتشرة في أنحاء الاتحاد

● القفز فوق الحواجز

<p>المصري، الشيخ محمد مهدي عصام الدين السيد القفاص، عزمي رياض بولس، استر قزاقچا، اوانيس، حرم المرحوم واصف عوض، جراح حامد محمد السلومني.</p>	<p>لبنان الحاج عبدالرحمن احمد الحويوب، عبدالصخر سليمان وطعنام، الحاج سليم احمد عبدالله، مؤاد احمد تاضي ميقاتا بولس جارية، ميثقال شكري ليكنون غصوب، ايبي سليم ايوب، جرجس مطر، لوريس سليم بعل.</p>
--	--

صلى الله عليه وسلم،
الحجاج قاسم محمد خليفة
البوريني، عبدالهادي عوض،
محمود عبدالحميد ابوجاموس،
كمال عبدالناصر الحاجة ادوية
احمد عثمان، سوزان وليم خضير،
اسحق عوده، عصافون سليم
بطرس الحصري.

١٢ أعلیٰ صد:
ظہراً ٢ لیلاً
أدنیٰ جزء:
٧ صباحاً ٨ مساءً

استعلامات البريد

٥٣٧٧٩ الفحاء
١٠٨٥٤ الدعية

٣,١٢	:	الفجر
٤,٤٨	:	الشروق
١,٤٨	:	الظهر
٣,٢٢	:	العصر
٦,٤٩	:	المغرب
٨,١٩	:	العشاء

٨,٣ مساء.

سهرة متنوعة مع الفنانين الذين شاركوا في الاعمال المحلية في ندوة رمضان المبارك وتعرض في سهررة الثالثة ايام العيد. كما يشارك في السهررة فرقة التلفزيون، السهررة من اخراج كنعان حمد.

موجز الانباء والعالم عبر الاقمار الصناعية.

القرآن الكريم والختم بالتشيد الوطني.

٦,٠٠ افتتاح + الاستعراض
القناني لمدينة والتميز
مرور ثلاثين عاما على انشائها
شخصيات واثم ذكري الشهيرة
٧,٠٠ رجل من المجهول، قصص
فتاة تسكن عند عجزو بكر
اقامتها شخص لغرض من
٨,٠٠ ميارات كاس العالم كركو
القدم مقولة من المتيكس،
المباراة الاولى بين: فرنس
وهنغاريا، ١٠,٥٠ المباراة الثانية
كندا والاتحاد السوفيتي، والقرآن
الكريم والختم بالتميز اذ



«سهرة متنوعة»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع «سهرة متنوعة» مع الفنانين الذين شاركوا في الاعمال المحلية في دورة رمضان المبارك، كما تتشارك في السهرة فرقة التلفزيون. وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع مباراة بكرة القدم بين فريقى كندا والاتحاد السوفيتي وهي ضمن نهائيات بطولة كأس العالم المقامة في المكسيك.

تدليس : قيلم :

الفحيحيل الشتوي : فيلم :
سباق المغامرين - اجنبي
الجهرة : فيلم :
شقاوة في السبعين - عربي
غرناطة : فيلم :
نهر المفاجات - اجنبي
الصليبيخات : فيلم :
ثورة جندي - اجنبي
الجليب : فيلم :
جوني - بنغالي
سيارات الاحمدي : فيلم :
شقاوة في السبعين - عربي

كانت الفرقة التي قدمت العام ١٩٥٠م إبراهيم خير درس الأعراس واشترى من «البوعبد» سنيما في يدها حصرا وزادته من مجموعة الفزاس ليلها بقايا فيها الشركين ١٠٠ فارس ١٠٠ قناصين ١٠٠ وعاززان ١٠٠ شخصيات خدش للسينما غرس وعندما فرست صارت نحا من حول ٥ موقوف ٥ نقد منظر على ٥ وشكياتا ٥ السينما ٥ خطوات ٥ وحدها ٥ واليابس ٥ يها يهوشان افول البطول واستندت الى باسقات العا في الفارس الى شء عن حده ناحته الى المر

اخذ وسار
 وفي بعض الايام
 مطبوخاتها تسد
 المسلمين في
 وينتصرون بعد
 المسلمون السوء
 عن امكانه اذ
 انهم يرملون
 وثاقفهم الا
 فيلتحق في
 انحاء السوء
 مضان و " عند
 حتما
 ويحصل الم
 السوء في المرد
 العدد بعد الا
 بصورة اساس
 المتخذ بناء
 كذا تحسين و
 وارمين وفي ا
 القدر في القضاة
 والفكر الاكبر
 السنة. ويوجد
 سبعون. وفي
 الاسنان عيلة

الأشراكية العنصرية
كانت أسسها العقيدة
عاش رجل المسد
مستوى من ح
والثقافة والنوع
تصيب الأغلبية
معاناة الفقر والم
وقد قضى على
المساواة الخاملة
لشعوب آسيا الو
السلطة السوفيتي
تطوير صناعتها
ثقافتها القومية
وأخير مثال على
أوزبكستان
١٠ آلاف مدرسة
وتجربى الدراسة
الأمريكية، أما في
الكون الجمهوريه
فجربى بالعلم
والروسية والشار
والتركانيه والتعدي
التعليم باللغة
القومية للتجارب
والعلماء للثقافة
التيكية.

اعداد: رؤوف عبده

تسالي

صورة غنائية



مع الاعتذار لأغنية عبد الوهاب

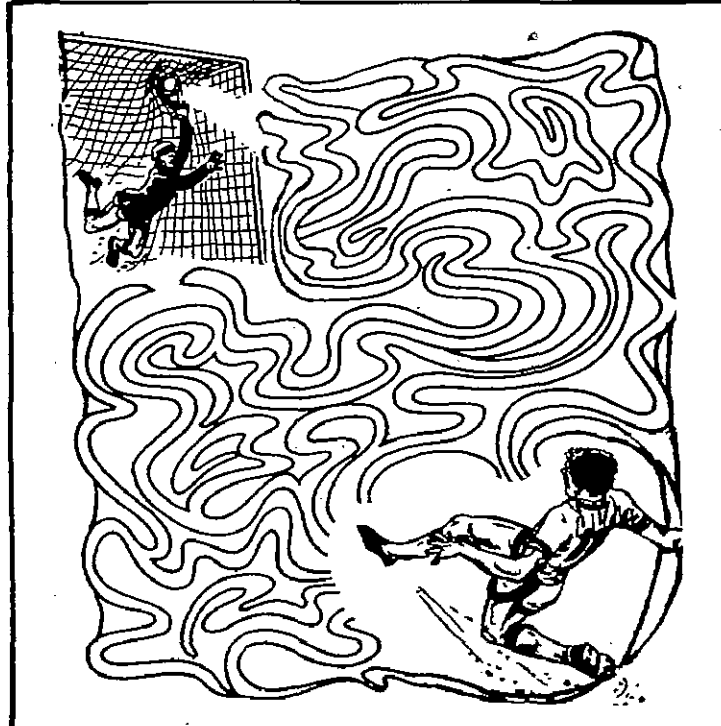
حساوي يقول:



يلتقي قراء إقبس الكرام على مدى شهر، مع شخصية كاريكاتيرية فكاهية هي: «حساوي، ليقول رأيي في: السياسة .. الفن .. الثقافة .. الآب .. وقلة الآب!»

وهذه الشخصية ابتكرتها ريشة فنان الكاريكاتير رؤوف عبده خصيصا لقراء إقبس.

فوايز



العب في الساحة

على مدى ثلاثين يوما .. وطوال شهر رمضان المبارك .. تنشر «إقبس» .. يوميا على هذه الصفحة «فوايز رمضان» لهذا العام: «العب في الساحة».

وحتى يسعدك الحظ وتفوز بأحدى جوائز هذه المسابقة ما عليك سوى أن تحدد بالقلم الطريق أو المسار الذي سلكته الكرة من قدم اللاعب الهدف .. وحتى المرمى .. وفي آخر الشهر الكريم تجمع الاجابات وترسلها الى العنوان التالي: جريدة «إقبس» .. (فوايز رمضان). ص.ب: ٢١٨٠٠ - الكويت.

الصورة: هل ان اهل الفن يختلفون عن عباد الله العاديين، ام ان روح الصراخة التي تحكم المجتمع الفني تجعل الفنان في واقع اقرب الى التعبير منه الى المجاملة التي لا تتفق مع هكذا مجال؟!

وفي هذا المسلسل نعرض قصصا مختلفة لبعض الجوانب المجهولة من حياة عدد من الفنانين احبوا وتزوجوا وطلقوا وسعوا كي يسيطروا على حياتهم الخاصة اثر التجارب المتعددة التي عاشوها والتي كان لها في مسيرة بعضهم انعكاس على اعمالهم الفنية، وهي قصص لم تصورها الكاميرا..



بفضل حياته العسكرية اكتسب صفات كثيرة..

شبابها وتتمنى لو كان في اصبع يدها خاتم سليمان حتى تقوّن بالرجل القاسي النظرات، الفارح الطول فاحمد مظهر هو الرجل الذي يلعب سخيلة النساء ويهزم مشاعر كل انثى، وبالرغم من انه لا يصطف ولا يملك سوطا الا انه يجمع في شخصه الرجولة الكاملة والشباب الريان وتبدو في عينيه تلك القسوة التي تجعل المرأة تعتقد انه يحتقر انوثتها ويسخر من ضعفها.. ومع هذا اثبت احمد مظهر انه شخصية مختلفة بفضل حياته العسكرية التي اكتسب منها صفات كثيرة انعكست على حياته الخاصة، فهو منظم في بته كساعة دقائق الوقت في الاداعة، يستيقظ مبكرا جدا ليؤدي بعض التمرينات الرياضية ثم يتدبج في مراحل برنامجيه اليومي من خلال مواعيد منتظمة..

زوجته اول من يعلم وآخر من يصدق!

وقد كان يمكن ان تكون حياة احمد مظهر حيلة جافة لولم تتحسب الاقدار في طريقه امرأة تقول لفاتكات السنيما ان احلى منكن الف مرة، هذه المرأة هي زوجته .. ومن هنا كان عشق احمد مظهر لمزله الذي يمتلئ ان الوقت الذي يقضيه فيه من اجمل ساعات عمره، ذلك ان زوجة الرجل الذي لا يضحك الا لاما عرفت معالم الطريق التي جعلتها تحتفظ لفترة سنوات بزوجها في وسط قبل انه يخطف الكحل من رمش العين، فهي تعرف ان النساء يتقربن منه ليفزن ولو بنظرة واحدة من عينيه، واكثر من ذلك انها لا تكاد تتأمل زوجها مليا حتى يخلل اليها ان

(يتبع)

كاميرا السينما العربية التي اعتادت تقديم قصص الحب المختلفة على الشاشة فانها الى حد تقديم قصص الحب التي يعيشها النجوم في الواقع.. وعندما تامل الافلام التي قدمت عن بعض الفنانين تراها قليلة العدد، لا تسلط اضواء كاشفة عن غرام الفنانين في الاساس، وانما تأتي ضمن سياق معين لقصة تتوخى حياة النجم على الغالب..

وثمة ملاحظة تبدو ضمن هذا الجانب، وهو ان اكثر اهل الفن لا يكتفي بحب واحد او زوجة واحدة بل في غرام متعدد وزيجات عديدة، بدليل ان اخبار الزواج والطلاق تسيطر على المجتمع الفني تماما كما تسيطر فكرة الاعمال والمشاريع الفنية ان لم يكن اكثر، مما يجعل السؤال يطرح على هذه



احمد مظهر .. الفارس يجتاز الحواجز..

كانت الفروسية حبه الاهم، وهي التي قدمته للسينما، وكان ذلك في العام ١٩٥٠ عندما عاد المخرج ابراهيم عز الدين من امريكا بعد ان درس الاخراج السينمائي هناك واشترى من الدكتور طه حسين قصة «الوعد الحق» ليحولها الى فيلم سينمائي باسم «ظهور الاسلام» وبموجها حصل المخرج على موافقة وزارة الحربية على ان يستخدم مجموعة من ضباط وحرس سلاح الفرسان ليلعبوا في المراكب التي يقابل فيها الجيش المسلمين ضد المشركين .. وجاء على رأس الفرسان فارس اثيق، صاحب جسم رياضي تدل تقاطيع وجهه على رجولة وشجاعة واعتزاز بالنفس. ورأى المخرج في شخصية هذا الفارس وجها صالحا للسينما فاسند اليه احد ادوار الفيلم..

اخلاق الفارس هي الغالبة!

ومع انطلاق شهرته وتأكيد مواقفه الفنية اللطاف تحول احمد مظهر الى نجم تكن له السيدات والفتيات الكثير من الاعجاب، فلقد رآين في صورة جديدة لنجم جديد يتصف بالجديّة والوقار والغامرة الرياضية فضلا عن جاذبية خاصة به رست من وجوهه كتيج من الطراز الاول .. ولكن احمد مظهر كان يستقبل هذا الاعجاب باخلاق الفارس دائما، الذي لا يتغير ولا يغير من طباعه وعاداته سواء كان على ظهر جواد ام في صالون او امام كاميرا السينما..

لكن هواة البحث عن الشائعات جعلوا منه «دون جوان» له في كل يوم قصة غرام او مغامرة عاطفية، وبدأ احمد مظهر يقرأ اسمه في اخبار العشاق، وكانت «تحركاته العاطفية» المزعومة على الاكثر مقبولة بحدوث عاطفية.. واراد ان يكذب هذه الشائعات بتدبير عمليا فالتقى الحاجز

مع زوجته - تشاك الادي.

الذي وضعه بين حياته العائلية وحياته العامة والتقط عدة صور هو وزوجته واولاده ليؤكد انه زوج سعيد يعيش مع اسرة سعيدة، وهذه الشائعات قليلة لتعود مرة اخرى فنقرن اسمه مع كل بطة يعمل معها، وكلما ازادت الاضواء حوله كلما طارته الشائعات بملققة جديدة.. والواقع ان الرجل كانت له بعض غزوات لا يستطيع انكارها ولكنها كانت غزوات فارس (جنتلمان)، وكانت عواطفه المهدية تدفعه لان يطوي اسرار القلب وان يكتفي بما يعانيه من جروح خلقها قصص حب قديمة صارت عنده بمثابة ذكريات دافئة..

انه الرجل ذو الشخصية القوية!

في احدى المرات وجهت احدي

المسلمون في الاتحاد السوفيتي بين الحقيقة والافتراءات الغربية

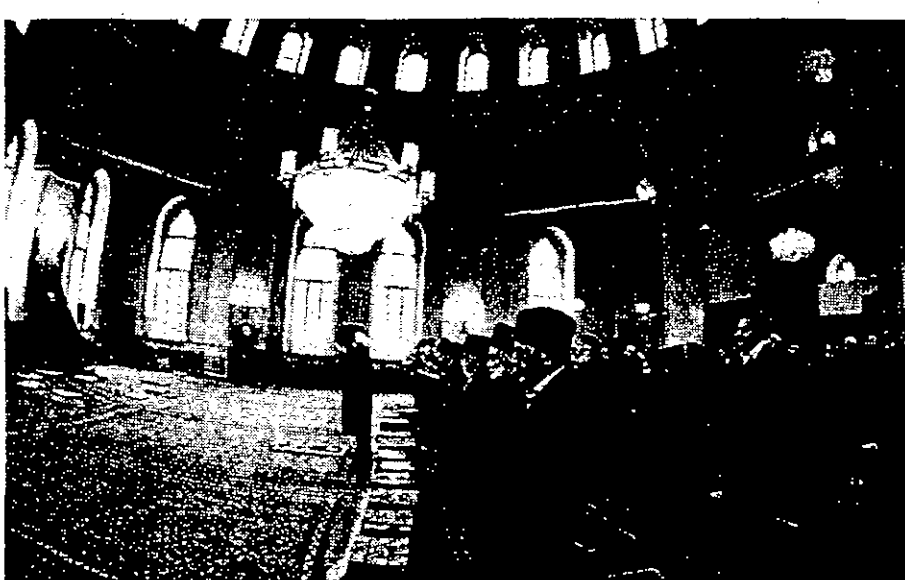
الصغيرة والرفيعة والخاصة باحياء المدن. وخلال الفترة التي اعقبت صدور دستور الاتحاد السوفيتي للعام ١٩٧٧ افتتح في البلاد ٦٩ مسجدا

جديدا. ان الادارات الدينية للمسلمين التي تشرف على كل الحياة الدينية للطوائف تصدر المصحف الكريم بانتظام (صدر في العام ١٩٨٤ للمرة السابعة خلال سنوات ما بعد الحرب ويصح (كثيرة)، ومجموعات الاحاديث النبوية الشريفة وتقويم اسلامية ومجلة «المسلمون في الشرق» السوفيتي» وغير ذلك من المنشورات الدينية. ويتم اعداد رجال الدين في المؤسسات التعليمية الاسلامية داخل البلاد، وكذلك في كليات الشريعة في الجامعات الاسلامية في الدول العربية.

ويقيم مسلمو الاتحاد السوفيتي صلات واسعة النطاق مع اخوانهم في الدين في اكثر من ٨٠ بلدا.

صرح الدكتور عبد السلام المجالي عميد جامعة عمان في صيف العام ١٩٨٣ في حديث مع الصحافيين بعد زيارة جمهورية يني اوزبكستان واذربيجان السوفيتيين قائلا: «لقد اقتننا بزياف الدعائيات المغرزة بصدد حرية الاعتقاد في الاتحاد السوفيتي. وراينا ان المسلمين عندكم بحرية تامة في عقيدتهم. انهم يؤدون فرائض الاسلام بحرية - وقد امكنا بهذا لدى زيارة الجوامع في شتي ارجاء الاتحاد السوفيتي. وادينا الصلة مع المؤمنين، زد على ذلك انه اتاحت، لنا الفرصة للتحدث الى المصلين، وفي العديد من المدن رأينا اعمال ترميم المساجد القديمة وبناء اخرى جديدة».

تظهر حقائق التاريخ ودراسة نشاط الهيئات الدينية الاسلامية والاستفتاءات الاجتماعية التي اجريت في اوساط المؤمنين بان مسلمي الاتحاد السوفيتي مخلصون لوطنهم ويشاركون طوعا وبزاهة في بناء المجتمع الجديد وادارة شؤونه - كما ان الغالبية الساحقة من رجال الدين المسلمين يؤيدون بصدق نظام الدولة والمجتمع الاشتراكي.



تأدية الصلاة في مسجد «تازابير».



المفتي شمس الدين خان بابا خان، رئيس الادارة الدينية لمسلمي اسيا الوسطى وكازاخستان.

المتحدة، عرض ناشرو الكتب من اوزبكستان ما يربو على ١٠٠ كتاب صدرت في الاونة الاخيرة: من مؤلفات الادب الروائي والادب الاطفال، والكتب حول الفنون التشكيلية والموسيقى والسينما والمسرح والكتب العلمية

والاكثر من ذلك ان المسلمين في الاتحاد السوفيتي يتمتعون بحرية الاعتقاد في الاتحاد السوفيتي. وراينا ان المسلمين عندكم بحرية تامة في عقيدتهم. انهم يؤدون فرائض الاسلام بحرية - وقد امكنا بهذا لدى زيارة الجوامع في شتي ارجاء الاتحاد السوفيتي. وادينا الصلة مع المؤمنين، زد على ذلك انه اتاحت، لنا الفرصة للتحدث الى المصلين، وفي العديد من المدن رأينا اعمال ترميم المساجد القديمة وبناء اخرى جديدة».

تظهر حقائق التاريخ ودراسة نشاط الهيئات الدينية الاسلامية والاستفتاءات الاجتماعية التي اجريت في اوساط المؤمنين بان مسلمي الاتحاد السوفيتي مخلصون لوطنهم ويشاركون طوعا وبزاهة في بناء المجتمع الجديد وادارة شؤونه - كما ان الغالبية الساحقة من رجال الدين المسلمين يؤيدون بصدق نظام الدولة والمجتمع الاشتراكي.

المتحدة، عرض ناشرو الكتب من اوزبكستان ما يربو على ١٠٠ كتاب صدرت في الاونة الاخيرة: من مؤلفات الادب الروائي والادب الاطفال، والكتب حول الفنون التشكيلية والموسيقى والسينما والمسرح والكتب العلمية

والاكثر من ذلك ان المسلمين في الاتحاد السوفيتي يتمتعون بحرية الاعتقاد في الاتحاد السوفيتي. وراينا ان المسلمين عندكم بحرية تامة في عقيدتهم. انهم يؤدون فرائض الاسلام بحرية - وقد امكنا بهذا لدى زيارة الجوامع في شتي ارجاء الاتحاد السوفيتي. وادينا الصلة مع المؤمنين، زد على ذلك انه اتاحت، لنا الفرصة للتحدث الى المصلين، وفي العديد من المدن رأينا اعمال ترميم المساجد القديمة وبناء اخرى جديدة».

تظهر حقائق التاريخ ودراسة نشاط الهيئات الدينية الاسلامية والاستفتاءات الاجتماعية التي اجريت في اوساط المؤمنين بان مسلمي الاتحاد السوفيتي مخلصون لوطنهم ويشاركون طوعا وبزاهة في بناء المجتمع الجديد وادارة شؤونه - كما ان الغالبية الساحقة من رجال الدين المسلمين يؤيدون بصدق نظام الدولة والمجتمع الاشتراكي.

المتحدة، عرض ناشرو الكتب من اوزبكستان ما يربو على ١٠٠ كتاب صدرت في الاونة الاخيرة: من مؤلفات الادب الروائي والادب الاطفال، والكتب حول الفنون التشكيلية والموسيقى والسينما والمسرح والكتب العلمية

والاكثر من ذلك ان المسلمين في الاتحاد السوفيتي يتمتعون بحرية الاعتقاد في الاتحاد السوفيتي. وراينا ان المسلمين عندكم بحرية تامة في عقيدتهم. انهم يؤدون فرائض الاسلام بحرية - وقد امكنا بهذا لدى زيارة الجوامع في شتي ارجاء الاتحاد السوفيتي. وادينا الصلة مع المؤمنين، زد على ذلك انه اتاحت، لنا الفرصة للتحدث الى المصلين، وفي العديد من المدن رأينا اعمال ترميم المساجد القديمة وبناء اخرى جديدة».

تظهر حقائق التاريخ ودراسة نشاط الهيئات الدينية الاسلامية والاستفتاءات الاجتماعية التي اجريت في اوساط المؤمنين بان مسلمي الاتحاد السوفيتي مخلصون لوطنهم ويشاركون طوعا وبزاهة في بناء المجتمع الجديد وادارة شؤونه - كما ان الغالبية الساحقة من رجال الدين المسلمين يؤيدون بصدق نظام الدولة والمجتمع الاشتراكي.

المتحدة، عرض ناشرو الكتب من اوزبكستان ما يربو على ١٠٠ كتاب صدرت في الاونة الاخيرة: من مؤلفات الادب الروائي والادب الاطفال، والكتب حول الفنون التشكيلية والموسيقى والسينما والمسرح والكتب العلمية

والاكثر من ذلك ان المسلمين في الاتحاد السوفيتي يتمتعون بحرية الاعتقاد في الاتحاد السوفيتي. وراينا ان المسلمين عندكم بحرية تامة في عقيدتهم. انهم يؤدون فرائض الاسلام بحرية - وقد امكنا بهذا لدى زيارة الجوامع في شتي ارجاء الاتحاد السوفيتي. وادينا الصلة مع المؤمنين، زد على ذلك انه اتاحت، لنا الفرصة للتحدث الى المصلين، وفي العديد من المدن رأينا اعمال ترميم المساجد القديمة وبناء اخرى جديدة».

تظهر حقائق التاريخ ودراسة نشاط الهيئات الدينية الاسلامية والاستفتاءات الاجتماعية التي اجريت في اوساط المؤمنين بان مسلمي الاتحاد السوفيتي مخلصون لوطنهم ويشاركون طوعا وبزاهة في بناء المجتمع الجديد وادارة شؤونه - كما ان الغالبية الساحقة من رجال الدين المسلمين يؤيدون بصدق نظام الدولة والمجتمع الاشتراكي.

اخذت وسائل الاعلام العام في الغرب وفي بعض الاقطار الاسلامية ترجح في مطبوعاتها شتى الافتراءات عن حياة المسلمين في الاتحاد السوفيتي. ويتلخص بعضها في القول بان المسلمين السوفيت يتأرجحون ويحرمون من امكانيات اداء الشعائر الدينية، كما انهم يرغبون على تناسي لغتهم الاخر وتقاليدهم الاصلية. اما البعض الاخر فيتخلص في الزعم بان المسلمين في الاتحاد السوفيتي يشكلون «مجتمعا مضادا» و «قنبلة موقوتة» ستفجر حتما.

ويحتل المسلمون في الاتحاد السوفيتي المرتبة الثانية من حيث العدد بعد الارثوذكس، ويعيشون بصورة اساسية في الجمهوريات للحدود اسيا الوسطى وفي كازاخستان واذربيجان وجورجيا وارمنيا وفي الجمهوريات الذاتية الحكم في القوقاز الشمالي نهر الفولغا. والقسم الاكبر منهم هم من المسلمين السنة، ويوجد في القوقاز مسلمون شيعيون، وفي بايكر من الطائفة اسماعيلية.

حينما قامت ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى (العام ١٩١٧) كانت اسيا الوسطى وكازاخستان حيث عاش جل المسلمين في اثنى مستوى من حيث تطور الاقتصاد والثقافة والتعليم الشعبي. وكان نصيب الاقلية الساقية من السكان معاناة الفقر والمرض. وقد قضى على هذا الوضع، وتأممت المساواة الكاملة والتقدم والرخاء لشعوب اسيا الوسطى خلال سنوات السلطة السوفيتية نجاحات باهرة في تطوير صناعيتها وزراعتها، وكذلك ثقافتها القومية ولغتها.

وغير مثال على ذلك - جمهورية اوزبكستان، فيوجد فيها ما يربو على ١٠ الاف مدرسة للتعليم العام، الاوزبكية، اما في البقية الباقية، ونظرا لكون الجمهورية متعددة القوميات، فنجري باللغة الكازاخية واللغة الروسية والتتركية والقرغيزية. كما يجري التعليم باللغة الاوزبكية في الاقسام القومية للجامعات والمعاهد العالية والمعاهد التقنية والمدارس المهنية التقنية، وتبث بها البرامج الاداعية

المدرسة الدينية العليا في طشقند.

كتاب نظري حول العلاقات الدولية

غنى إنسان مفهوم الأمة إلا أن تعريفاً نهائياً لم يتم بعد

ثلاثة عوامل أساسية لنشوب النزاعات الدولية: شخصي ومجتمعي ودولي

الدكتور «نصيف يوسف حناني» هو أول من اقترح العلاقات الدولية من بابها النظري وذلك في كتابه القيم «النظرية في العلاقات الدولية» الصادر مؤخراً في بيروت. الكتاب يعتبر الأول من نوعه باللغة العربية. حيث لم تتوفر، حتى الآن، على مؤلف آخر يعالج هذا الموضوع بشكل هذا الشمول وهو يعد تفرقة كبيرة في جدار المكتبة العربية التي تشكو رفقها من قلة المؤلفات الباحثة في العلاقات الدولية كنفسية ونظرية ومفهوم وقيم.

وعلى هذا فليس أماناً إلا أن نقدر الجهد الكبير الذي بذله الدكتور حتى في السعي للاحاطة الكاملة بموضوعية، لنقف على مرجع في الفكر السياسي يندر أن يكون له نظير في لغتنا. وإذا تبنى لنا أن نذهب إلى أبعد من ذلك في تقويمه لكتاب نصيف حناني، لا أن ننظر بأكبار إلى المصادر التي اعتمد عليها الباحث وقد بلغت أكثر من مائتي مصدر تعتبر الأولى في مجالها.



القوة العسكرية، دور أساسي في العلاقات الدولية

تضمن الكتاب فصلاً سته بدأت بواجب دار على اتصال دول دراسة العلاقات الدولية. وقد انقسمت هذه الدراسة، حسب الباحثين، إلى المراحل ثلاث:

المرحلة الأولى منها بدأت قبل الحرب العالمية الأولى وتواصلت بعدها، أما التحضير والبحث في العلاقات الدولية، خلال هذه المرحلة تحديد، فقد قاما على تحليل التاريخ الدينامي. أما المصير الأساسي الذي أسهم في تطوير الدراسة فكان في المجال الذي فتح على مصراعيه أمام الباحثين عندما شرعت وأزادت بعض الدول، كبريطانيا وفرنسا، إمبراطوريتها ونفوذها وبلغت ذروتها في غايه الأهمية فكانت تجري مثل دراسة العلاقات بين دولتين خلال فترة تاريخية محدودة، أو دراسة السياسة الخارجية لدولة معينة، وبخاصة الدول الأوروبية لوجود وثائق حول سياساتها الاستعمارية في فترة محدودة.

المرحلة الثانية أسماها المؤلف «البحث في الأحداث الجارية»، وقد نشأت في الفترة ما بين الحربين العالميتين كردة فعل على دراسة التاريخ الدينامي، ونتيجة ازدياد الاهتمام بالسياسة الدولية خارج الأوساط الرسمية، وذلك عندما نهضت مؤسسات خاصة أخذت على عاتقها دراسة الشؤون الدولية، وعلى وجه التحديد التاريخ الدينامي، لكن المشكلة الرئيسية التي حاولت هذه المؤسسات الإحاطة بها كانت دراسة الحاضر الراهن، وهو ما نتعرف عليه عند المؤلف تحت اسم «الأحداث الجارية». وعلى هذا الأساس فقد أصبحت مع هذه المرحلة آراء تحليل وتشرح عميقين للإعداد والمعاني والانتماسات التي تنطوي عليها الأحداث الجارية، بناء على دراسة العلاقات الدولية.

أما المرحلة الثالثة فهي التي تصرف بدراسة القانون الدولي والمنظومات الدولية، وقد تزامنت مع نشأة المرحلة الثانية، وقد جاءت هذه المرحلة كرد فعل على الحرب العالمية الأولى، على الهددان الذي سعت إلى تحقيقهما بقتلان في إلغاء النزاعات الدولية وما يتبعها من ويلات على البشرية وخلق أسس مختلفة بنهض عليها المجتمع الدولي الجديد. وإذا كانت هناك سمات ميزت هذه المرحلة فهي:

وجود اتجاه لاضفاء حكم أخلاقي أو قيمي إيجابي على كل مبادرة أو مشروع دولي أو قومي على حساب التجارب «الوطنية» والانتماء على مستوى الدولة والاهتمام بالوسائل والإجراءات والمشاريع التطبيقية لبناء حكومة دولية، علماً بأن مجمل الاختصاص والاهتمام الأكاديمي والدراسي كان محصوراً في مجال القانون الدولي والمنظومات الدولية.

شهدت المدرسة الواقعية الجديدة، هذه المدرسة التي اطلت برأسها في أواخر السبعينيات ظلت متمسكة بالمفاهيم الأساسية للواقعية حيث هناك أهمية بارزة لدور الدولة والمصلحة القومية، وميزان القوى والقوة العسكرية، غير أنها احرزت تقدماً على الواقعية من حيث الانتقالات على حقول العلوم الاجتماعية الأخرى واستفادتها منها وعدم اعتبار الحقل السياسي حقل مستقل ذاتياً، كما هو الحال مع نظري المدرسة الواقعية القديمة.

الدولة والسياسة العالمية

ثم يأتي البحث الثاني الذي جاء

تضمن الكتاب فصلاً سته بدأت بواجب دار على اتصال دول دراسة العلاقات الدولية. وقد انقسمت هذه الدراسة، حسب الباحثين، إلى المراحل ثلاث:

المرحلة الأولى منها بدأت قبل الحرب العالمية الأولى وتواصلت بعدها، أما التحضير والبحث في العلاقات الدولية، خلال هذه المرحلة تحديد، فقد قاما على تحليل التاريخ الدينامي. أما المصير الأساسي الذي أسهم في تطوير الدراسة فكان في المجال الذي فتح على مصراعيه أمام الباحثين عندما شرعت وأزادت بعض الدول، كبريطانيا وفرنسا، إمبراطوريتها ونفوذها وبلغت ذروتها في غايه الأهمية فكانت تجري مثل دراسة العلاقات بين دولتين خلال فترة تاريخية محدودة، أو دراسة السياسة الخارجية لدولة معينة، وبخاصة الدول الأوروبية لوجود وثائق حول سياساتها الاستعمارية في فترة محدودة.

المرحلة الثانية أسماها المؤلف «البحث في الأحداث الجارية»، وقد نشأت في الفترة ما بين الحربين العالميتين كردة فعل على دراسة التاريخ الدينامي، ونتيجة ازدياد الاهتمام بالسياسة الدولية خارج الأوساط الرسمية، وذلك عندما نهضت مؤسسات خاصة أخذت على عاتقها دراسة الشؤون الدولية، وعلى وجه التحديد التاريخ الدينامي، لكن المشكلة الرئيسية التي حاولت هذه المؤسسات الإحاطة بها كانت دراسة الحاضر الراهن، وهو ما نتعرف عليه عند المؤلف تحت اسم «الأحداث الجارية». وعلى هذا الأساس فقد أصبحت مع هذه المرحلة آراء تحليل وتشرح عميقين للإعداد والمعاني والانتماسات التي تنطوي عليها الأحداث الجارية، بناء على دراسة العلاقات الدولية.

أما المرحلة الثالثة فهي التي تصرف بدراسة القانون الدولي والمنظومات الدولية، وقد تزامنت مع نشأة المرحلة الثانية، وقد جاءت هذه المرحلة كرد فعل على الحرب العالمية الأولى، على الهددان الذي سعت إلى تحقيقهما بقتلان في إلغاء النزاعات الدولية وما يتبعها من ويلات على البشرية وخلق أسس مختلفة بنهض عليها المجتمع الدولي الجديد. وإذا كانت هناك سمات ميزت هذه المرحلة فهي:

وجود اتجاه لاضفاء حكم أخلاقي أو قيمي إيجابي على كل مبادرة أو مشروع دولي أو قومي على حساب التجارب «الوطنية» والانتماء على مستوى الدولة والاهتمام بالوسائل والإجراءات والمشاريع التطبيقية لبناء حكومة دولية، علماً بأن مجمل الاختصاص والاهتمام الأكاديمي والدراسي كان محصوراً في مجال القانون الدولي والمنظومات الدولية.

شهدت المدرسة الواقعية الجديدة، هذه المدرسة التي اطلت برأسها في أواخر السبعينيات ظلت متمسكة بالمفاهيم الأساسية للواقعية حيث هناك أهمية بارزة لدور الدولة والمصلحة القومية، وميزان القوى والقوة العسكرية، غير أنها احرزت تقدماً على الواقعية من حيث الانتقالات على حقول العلوم الاجتماعية الأخرى واستفادتها منها وعدم اعتبار الحقل السياسي حقل مستقل ذاتياً، كما هو الحال مع نظري المدرسة الواقعية القديمة.

الدولة والسياسة العالمية

ثم يأتي البحث الثاني الذي جاء

تضمن الكتاب فصلاً سته بدأت بواجب دار على اتصال دول دراسة العلاقات الدولية. وقد انقسمت هذه الدراسة، حسب الباحثين، إلى المراحل ثلاث:

المرحلة الأولى منها بدأت قبل الحرب العالمية الأولى وتواصلت بعدها، أما التحضير والبحث في العلاقات الدولية، خلال هذه المرحلة تحديد، فقد قاما على تحليل التاريخ الدينامي. أما المصير الأساسي الذي أسهم في تطوير الدراسة فكان في المجال الذي فتح على مصراعيه أمام الباحثين عندما شرعت وأزادت بعض الدول، كبريطانيا وفرنسا، إمبراطوريتها ونفوذها وبلغت ذروتها في غايه الأهمية فكانت تجري مثل دراسة العلاقات بين دولتين خلال فترة تاريخية محدودة، أو دراسة السياسة الخارجية لدولة معينة، وبخاصة الدول الأوروبية لوجود وثائق حول سياساتها الاستعمارية في فترة محدودة.

المرحلة الثانية أسماها المؤلف «البحث في الأحداث الجارية»، وقد نشأت في الفترة ما بين الحربين العالميتين كردة فعل على دراسة التاريخ الدينامي، ونتيجة ازدياد الاهتمام بالسياسة الدولية خارج الأوساط الرسمية، وذلك عندما نهضت مؤسسات خاصة أخذت على عاتقها دراسة الشؤون الدولية، وعلى وجه التحديد التاريخ الدينامي، لكن المشكلة الرئيسية التي حاولت هذه المؤسسات الإحاطة بها كانت دراسة الحاضر الراهن، وهو ما نتعرف عليه عند المؤلف تحت اسم «الأحداث الجارية». وعلى هذا الأساس فقد أصبحت مع هذه المرحلة آراء تحليل وتشرح عميقين للإعداد والمعاني والانتماسات التي تنطوي عليها الأحداث الجارية، بناء على دراسة العلاقات الدولية.

حاضرة عربية إفريقية من أجل فكر عالمي

د. لحباني: الفلسفة ضرورية لحياة لأن التفكير أساسية وضرورية للإنسان

كانت الدار البيضاء وعلى مدة ثلاثة أيام مؤرخاً مع انعقاد المناظرة العربية - الإفريقية تحت عنوان كبير يتخذ من العالم الثالث إطاره الأول والآخر «من أجل فكر عالمي» وقد دعى إلى هذه المناظرة باحثون ومفكرون ومنظرون من كافة اصناف ومجالات المعرفة الإنسانية، ومن كل القارات. وقد أشرفت على تنظيم هذه المناظرة جمعية الفلسفة بالمغرب التي يرأسها الأكاديمي المغربي الدكتور محمد عزيز لحباني.

وقد كانت الغاية من تنظيم هذه المناظرة المهمة كما جاء في مداخلته الدكتور لحباني المساهمة في تطوير المفاهيم، وإعادة الثقة في النفس، وإثباتاً بامكانية التفكير وبإفلاس الحضارة الصناعية.

وقد سلطت المناظرة الضوء بصفة خاصة على أربعة محاور كبيرة: (الإنسان والفلسفة)، (الإنسان والتواصل)، (الإنسان عند الثالث)، (الإنسان والثالث). أي أن فكر الإنسان والثالث والمستقبل هو الذي كان محط مختلف التساؤلات والنقاشات التي تم طرحها خلال المناظرة العربية الإفريقية. فمن خلال المحور الأول تم تحديد مفهوم العالم الثالث وتحديد وظائف الفلسفة، أي المجال الفلسفي لم يعد نشاطاً معرفياً ينحصر في التأملات الكونية والميتافيزيقية، بل أصبح ضرورة معرفية للإنسان السالتي من خلال وظيفة الفلسفة كممارسة نظرية لها وظائفها داخل المجتمع الثالث. وانطلاقاً من هذه المعطيات أراد الحاضرون تحديد فلسفة صالحة للعالم الثالث، وذلك لمراجعة كل المواقف واستئصال الداء وخصوصاً مراجعة مواقف تجاه الغرب.

المحور الثاني قدمت فيه عروض قيمة حاولت أن تتطرق إلى شتى الجوانب التي يعاني منها العالم الثالث. كما تطرقت كل المداخلات إلى تحديد مختلف المبادئ التي تشملها هذه المناظرة. فهناك تفاعلات عديدة بين مختلف الكائنات تتم عن طريق التواصل. هناك التواصل الصامت المبرر الذي يتجاوز اللغة المنطوقة، وهناك التواصل اليومي بين الإنسان والإنسان (اللغة - الحركات - ما بعد اللغة)، وإذا كانت كل المداخلات استوعبت هذه المسألة، فهي لم تنس النتائج التي أفرزها التواصل: فالعالم الثالث ظل حتى الآن سجين معطيات خارجية عن أرائته، وظل تابعاً لعادة ما بعد الإبعاد. ولهذا يتوجب إعادة النظر في وسائل الاتصال خصوصاً كل ما يقترن بتكنولوجيا الإعلام، ثم دعم الهوية الوطنية في كل دول العالم الثالث، وتحرر الدول العربية والإفريقية من هيمنة الإعلام الغربي، وذلك بفتح مجالات أوسع أمام الانتاجات الوطنية لكل بلد، وهو ما كان محط مختلف التساؤلات والنقاشات التي تم طرحها خلال المناظرة العربية الإفريقية. فمن خلال المحور الأول تم تحديد مفهوم العالم الثالث وتحديد وظائف الفلسفة، أي المجال الفلسفي لم يعد نشاطاً معرفياً ينحصر في التأملات الكونية والميتافيزيقية، بل أصبح ضرورة معرفية للإنسان السالتي من خلال وظيفة الفلسفة كممارسة نظرية لها وظائفها داخل المجتمع الثالث. وانطلاقاً من هذه المعطيات أراد الحاضرون تحديد فلسفة صالحة للعالم الثالث، وذلك لمراجعة كل المواقف واستئصال الداء وخصوصاً مراجعة مواقف تجاه الغرب.

العصا بلسنة.. كما يراها هشام أبو النصر

موقف فكري محرض.. عجزت اللغة السينمائية عن التعبير عنه

في رابع افلامه بعد الاقصر، قهوة الموردي، والبنات والمجهول، يطل علينا المخرج هشام أبو النصر في فيلم «العصا» الذي كتبه سينمائيًا - وأخرجته عن قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام والذي عهد بإدراجه إلى مجموعة من الوجوه الجديدة، بمساعدة مظهر مريم فخر الدين سناء يوسف، سماح أنور أحمد بدر، نبيل الحلفاوي، الذي لعب دور طبيب الأمراض النفسية (العدو) بينما لعب الوجه الجديد أحمد عبد العزيز، دور محمود المصري، المقاتل السابق في حرب أكتوبر.

وقبل استعراض القراءة السينمائية لفيلم «العصا»، فإن ورقة ملحة تفرض ذاتها حول ما أثير في القاهرة هناك وعدم تصديره إلى الخارج، بحجة أنه يتعارض مع اتفاقية السلام المصرية - الإسرائيلية، ومع جملة القوانين التي خلفها السادات ولعل أخطر ما قبل حول مبررات منع تداول الفيلم، أنه يسيء إلى العلاقة بين مصر وإسرائيل! وهو الأمر الذي تقضيه اللجنة العليا للثقافة، مما فتح المجال أمام الفيلم للعرض في الداخل مقارنة، تعطي المعنى المضاد، مثل التقاطعة المشرقة لفرقة تفتي تفتي أشعار الشيخ امام ونجم ومنها (يا سلام يا سلام سلم) وثققات تحمل (لا) وأخرى تحمل شعارات حزب مصر في الترويج للسلام وتبريره.

الفكرة واللغة:

يريد أدانة السادات، ورفض اتفاقيات كامب دافيد، التي لم تات بالسلام، بقدر ما أتت على مقومات المجتمع، واليهاد وهو في أحضان حكم الكيان الإسرائيلي وكذلك هو يولي خطايه في التفتيش على أقدام المسيحيين الإسرائيليين - مع مشاهد غريبة مقارنة، تعطي المعنى المضاد، مثل التقاطعة المشرقة لفرقة تفتي تفتي أشعار الشيخ امام ونجم ومنها (يا سلام يا سلام سلم) وثققات تحمل (لا) وأخرى تحمل شعارات حزب مصر في الترويج للسلام وتبريره.

يريد أدانة السادات، ورفض اتفاقيات كامب دافيد، التي لم تات بالسلام، بقدر ما أتت على مقومات المجتمع، واليهاد وهو في أحضان حكم الكيان الإسرائيلي وكذلك هو يولي خطايه في التفتيش على أقدام المسيحيين الإسرائيليين - مع مشاهد غريبة مقارنة، تعطي المعنى المضاد، مثل التقاطعة المشرقة لفرقة تفتي تفتي أشعار الشيخ امام ونجم ومنها (يا سلام يا سلام سلم) وثققات تحمل (لا) وأخرى تحمل شعارات حزب مصر في الترويج للسلام وتبريره.

يريد أدانة السادات، ورفض اتفاقيات كامب دافيد، التي لم تات بالسلام، بقدر ما أتت على مقومات المجتمع، واليهاد وهو في أحضان حكم الكيان الإسرائيلي وكذلك هو يولي خطايه في التفتيش على أقدام المسيحيين الإسرائيليين - مع مشاهد غريبة مقارنة، تعطي المعنى المضاد، مثل التقاطعة المشرقة لفرقة تفتي تفتي أشعار الشيخ امام ونجم ومنها (يا سلام يا سلام سلم) وثققات تحمل (لا) وأخرى تحمل شعارات حزب مصر في الترويج للسلام وتبريره.

يريد أدانة السادات، ورفض اتفاقيات كامب دافيد، التي لم تات بالسلام، بقدر ما أتت على مقومات المجتمع، واليهاد وهو في أحضان حكم الكيان الإسرائيلي وكذلك هو يولي خطايه في التفتيش على أقدام المسيحيين الإسرائيليين - مع مشاهد غريبة مقارنة، تعطي المعنى المضاد، مثل التقاطعة المشرقة لفرقة تفتي تفتي أشعار الشيخ امام ونجم ومنها (يا سلام يا سلام سلم) وثققات تحمل (لا) وأخرى تحمل شعارات حزب مصر في الترويج للسلام وتبريره.

يريد أدانة السادات، ورفض اتفاقيات كامب دافيد، التي لم تات بالسلام، بقدر ما أتت على مقومات المجتمع، واليهاد وهو في أحضان حكم الكيان الإسرائيلي وكذلك هو يولي خطايه في التفتيش على أقدام المسيحيين الإسرائيليين - مع مشاهد غريبة مقارنة، تعطي المعنى المضاد، مثل التقاطعة المشرقة لفرقة تفتي تفتي أشعار الشيخ امام ونجم ومنها (يا سلام يا سلام سلم) وثققات تحمل (لا) وأخرى تحمل شعارات حزب مصر في الترويج للسلام وتبريره.

يريد أدانة السادات، ورفض اتفاقيات كامب دافيد، التي لم تات بالسلام، بقدر ما أتت على مقومات المجتمع، واليهاد وهو في أحضان حكم الكيان الإسرائيلي وكذلك هو يولي خطايه في التفتيش على أقدام المسيحيين الإسرائيليين - مع مشاهد غريبة مقارنة، تعطي المعنى المضاد، مثل التقاطعة المشرقة لفرقة تفتي تفتي أشعار الشيخ امام ونجم ومنها (يا سلام يا سلام سلم) وثققات تحمل (لا) وأخرى تحمل شعارات حزب مصر في الترويج للسلام وتبريره.

يريد أدانة السادات، ورفض اتفاقيات كامب دافيد، التي لم تات بالسلام، بقدر ما أتت على مقومات المجتمع، واليهاد وهو في أحضان حكم الكيان الإسرائيلي وكذلك هو يولي خطايه في التفتيش على أقدام المسيحيين الإسرائيليين - مع مشاهد غريبة مقارنة، تعطي المعنى المضاد، مثل التقاطعة المشرقة لفرقة تفتي تفتي أشعار الشيخ امام ونجم ومنها (يا سلام يا سلام سلم) وثققات تحمل (لا) وأخرى تحمل شعارات حزب مصر في الترويج للسلام وتبريره.



الحرب.. الشكل المسلح للنزاعات في غياب الحوار

تحت عنوان «الدولة والأطراف الفاعلة الأخرى في السياسة العالمية»، والذي يركز على أربعة محاور هي: مفهوم الدولة، الأمة، والقومية، نموذج السياسة العالمية، والدولة والأطراف الفاعلة الأخرى في السياسة العالمية. ويظهر المؤلف أن شروط قيام الدولة كمفهوم فيزي يبنها تميزان عن البنى السياسية الأخرى الموجودة في الأقاليم المجتمعية، ذاته، كالتصنيف بالاستقلالية ثم وجود مركزية تدبر شؤونها والمقصود هنا نوع من الشكل الهرمي وهذا ما اتفق عليه حتى الآن كشرط لوجود الدولة.

لذا المؤلف يحدد صفات الدولة الأولى الموضوعة لقيام الدولة يقتضي وجود شعب مستقر فوق أرض معينة، ووجود سلطة تدبر شؤونها وتحدد الحقوق والواجبات، واستقلال.

ويعد أن يمر على مفهوم الدولة الحديثة التي كانت من أهم اجازات الفكر الغربي حيث كانت «الوليد» أو المدينة التي شكلت السياسي الجديد الذي طوره الغريق في القرن السادس قبل الميلاد، يأتي المؤلف إلى تحديد مفهوم الأمة حيث أن تعريفها لا يزال يكتنفه الغموض ولا تكثر التعريفات التي ارتبطت به حتى الآن.

ويقدم أمثلة منها أن الأكاديمية الفرنسية عرفت الأمة عام ١٦٩٥ على أنها مجموع السكان الذين يعيشون في دولة واحدة ويخضون للقوانين والالتزامات ذاتها ويتكلمون اللغة ذاتها.

أما إيمانويل سيبس (١٧٤٨ - ١٨٢٣) أحد منظري الثورة الفرنسية فقد اعتبر أن (الأمة هي معنى قائم وسابق لأي فعل سياسي أو تشريعي، وهي مكونة من أفراد أحرار متساوين لكنهم مختلفون عن بعضهم، ومتحدون في إرادة العيش المشترك والمصير الواحد.

بينما يرى السياسي البريطاني في القرن التاسع عشر إدوارد ليو أن نشأة الأمة، إنما هي نتيجة تطور تدريجي لتأثيرات مختلفة منها البنية السياسية التي كانت قائمة أساساً كالنظام والأرض والدين والقوانين والعادات والتقاليد وكذلك الصفات الخاصة للمواطنين.

أما أرنت ريتان فإنه يعتبر الأمة «مبدأ روحياً يحدده عاملان: الأول يتبع الماضي وهو الملكية المشتركة لتراث غني من التقاليد والتراثيات والثاني يتبع الحاضر وهو رغبة العيش المشترك عند إبنائها وإرادتهم في استثمار وتنمية الإرث الذي حصلوا عليه.

تحت عنوان «الدولة والأطراف الفاعلة الأخرى في السياسة العالمية»، والذي يركز على أربعة محاور هي: مفهوم الدولة، الأمة، والقومية، نموذج السياسة العالمية، والدولة والأطراف الفاعلة الأخرى في السياسة العالمية. ويظهر المؤلف أن شروط قيام الدولة كمفهوم فيزي يبنها تميزان عن البنى السياسية الأخرى الموجودة في الأقاليم المجتمعية، ذاته، كالتصنيف بالاستقلالية ثم وجود مركزية تدبر شؤونها والمقصود هنا نوع من الشكل الهرمي وهذا ما اتفق عليه حتى الآن كشرط لوجود الدولة.

لذا المؤلف يحدد صفات الدولة الأولى الموضوعة لقيام الدولة يقتضي وجود شعب مستقر فوق أرض معينة، ووجود سلطة تدبر شؤونها وتحدد الحقوق والواجبات، واستقلال.

ويعد أن يمر على مفهوم الدولة الحديثة التي كانت من أهم اجازات الفكر الغربي حيث كانت «الوليد» أو المدينة التي شكلت السياسي الجديد الذي طوره الغريق في القرن السادس قبل الميلاد، يأتي المؤلف إلى تحديد مفهوم الأمة حيث أن تعريفها لا يزال يكتنفه الغموض ولا تكثر التعريفات التي ارتبطت به حتى الآن.

ويقدم أمثلة منها أن الأكاديمية الفرنسية عرفت الأمة عام ١٦٩٥ على أنها مجموع السكان الذين يعيشون في دولة واحدة ويخضون للقوانين والالتزامات ذاتها ويتكلمون اللغة ذاتها.

أما إيمانويل سيبس (١٧٤٨ - ١٨٢٣) أحد منظري الثورة الفرنسية فقد اعتبر أن (الأمة هي معنى قائم وسابق لأي فعل سياسي أو تشريعي، وهي مكونة من أفراد أحرار متساوين لكنهم مختلفون عن بعضهم، ومتحدون في إرادة العيش المشترك والمصير الواحد.

بينما يرى السياسي البريطاني في القرن التاسع عشر إدوارد ليو أن نشأة الأمة، إنما هي نتيجة تطور تدريجي لتأثيرات مختلفة منها البنية السياسية التي كانت قائمة أساساً كالنظام والأرض والدين والقوانين والعادات والتقاليد وكذلك الصفات الخاصة للمواطنين.

أما أرنت ريتان فإنه يعتبر الأمة «مبدأ روحياً يحدده عاملان: الأول يتبع الماضي وهو الملكية المشتركة لتراث غني من التقاليد والتراثيات والثاني يتبع الحاضر وهو رغبة العيش المشترك عند إبنائها وإرادتهم في استثمار وتنمية الإرث الذي حصلوا عليه.

تحت عنوان «الدولة والأطراف الفاعلة الأخرى في السياسة العالمية»، والذي يركز على أربعة محاور هي: مفهوم الدولة، الأمة، والقومية، نموذج السياسة العالمية، والدولة والأطراف الفاعلة الأخرى في السياسة العالمية. ويظهر المؤلف أن شروط قيام الدولة كمفهوم فيزي يبنها تميزان عن البنى السياسية الأخرى الموجودة في الأقاليم المجتمعية، ذاته، كالتصنيف بالاستقلالية ثم وجود مركزية تدبر شؤونها والمقصود هنا نوع من الشكل الهرمي وهذا ما اتفق عليه حتى الآن كشرط لوجود الدولة.

لذا المؤلف يحدد صفات الدولة الأولى الموضوعة لقيام الدولة يقتضي وجود شعب مستقر فوق أرض معينة، ووجود سلطة تدبر شؤونها وتحدد الحقوق والواجبات، واستقلال.

ويعد أن يمر على مفهوم الدولة الحديثة التي كانت من أهم اجازات الفكر الغربي حيث كانت «الوليد» أو المدينة التي شكلت السياسي الجديد الذي طوره الغريق في القرن السادس قبل الميلاد، يأتي المؤلف إلى تحديد مفهوم الأمة حيث أن تعريفها لا يزال يكتنفه الغموض ولا تكثر التعريفات التي ارتبطت به حتى الآن.

ويقدم أمثلة منها أن الأكاديمية الفرنسية عرفت الأمة عام ١٦٩٥ على أنها مجموع السكان الذين يعيشون في دولة واحدة ويخضون للقوانين والالتزامات ذاتها ويتكلمون اللغة ذاتها.

أما إيمانويل سيبس (١٧٤٨ - ١٨٢٣) أحد منظري الثورة الفرنسية فقد اعتبر أن (الأمة هي معنى قائم وسابق لأي فعل سياسي أو تشريعي، وهي مكونة من أفراد أحرار متساوين لكنهم مختلفون عن بعضهم، ومتحدون في إرادة العيش المشترك والمصير الواحد.

بينما يرى السياسي البريطاني في القرن التاسع عشر إدوارد ليو أن نشأة الأمة، إنما هي نتيجة تطور تدريجي لتأثيرات مختلفة منها البنية السياسية التي كانت قائمة أساساً كالنظام والأرض والدين والقوانين والعادات والتقاليد وكذلك الصفات الخاصة للمواطنين.

أما أرنت ريتان فإنه يعتبر الأمة «مبدأ روحياً يحدده عاملان: الأول يتبع الماضي وهو الملكية المشتركة لتراث غني من التقاليد والتراثيات والثاني يتبع الحاضر وهو رغبة العيش المشترك عند إبنائها وإرادتهم في استثمار وتنمية الإرث الذي حصلوا عليه.

تحت عنوان «الدولة والأطراف الفاعلة الأخرى في السياسة العالمية»، والذي يركز على أربعة محاور هي: مفهوم الدولة، الأمة، والقومية، نموذج السياسة العالمية، والدولة والأطراف الفاعلة الأخرى في السياسة العالمية. ويظهر المؤلف أن شروط قيام الدولة كمفهوم فيزي يبنها تميزان عن البنى السياسية الأخرى الموجودة في الأقاليم المجتمعية، ذاته، كالتصنيف بالاستقلالية ثم وجود مركزية تدبر شؤونها والمقصود هنا نوع من الشكل الهرمي وهذا ما اتفق عليه حتى الآن كشرط لوجود الدولة.

لذا المؤلف يحدد صفات الدولة الأولى الموضوعة لقيام الدولة يقتضي وجود شعب مستقر فوق أرض معينة، ووجود سلطة تدبر شؤونها وتحدد الحقوق والواجبات، واستقلال.

ويعد أن يمر على مفهوم الدولة الحديثة التي كانت من أهم اجازات الفكر الغربي حيث كانت «الوليد» أو المدينة التي شكلت السياسي الجديد الذي طوره الغريق في القرن السادس قبل الميلاد، يأتي المؤلف إلى تحديد مفهوم الأمة حيث أن تعريفها لا يزال يكتنفه الغموض ولا تكثر التعريفات التي ارتبطت به حتى الآن.

ويقدم أمثلة منها أن الأكاديمية الفرنسية عرفت الأمة عام ١٦٩٥ على أنها مجموع السكان الذين يعيشون في دولة واحدة ويخضون للقوانين والالتزامات ذاتها ويتكلمون اللغة ذاتها.

أما إيمانويل سيبس (١٧٤٨ - ١٨٢٣) أحد منظري الثورة الفرنسية فقد اعتبر أن (الأمة هي معنى قائم وسابق لأي فعل سياسي أو تشريعي، وهي مكونة من أفراد أحرار متساوين لكنهم مختلفون عن بعضهم، ومتحدون في إرادة العيش المشترك والمصير الواحد.

بينما يرى السياسي البريطاني في القرن التاسع عشر إدوارد ليو أن نشأة الأمة، إنما هي نتيجة تطور تدريجي لتأثيرات مختلفة منها البنية السياسية التي كانت قائمة أساساً كالنظام والأرض والدين والقوانين والعادات والتقاليد وكذلك الصفات الخاصة للمواطنين.

أما أرنت ريتان فإنه يعتبر الأمة «مبدأ روحياً يحدده عاملان: الأول يتبع الماضي وهو الملكية المشتركة لتراث غني من التقاليد والتراثيات والثاني يتبع الحاضر وهو رغبة العيش المشترك عند إبنائها وإرادتهم في استثمار وتنمية الإرث الذي حصلوا عليه.

تحت عنوان «الدولة والأطراف الفاعلة الأخرى في السياسة العالمية»، والذي يركز على أربعة محاور هي: مفهوم الدولة، الأمة، والقومية، نموذج السياسة العالمية، والدولة والأطراف الفاعلة الأخرى في السياسة العالمية. ويظهر المؤلف أن شروط قيام الدولة كمفهوم فيزي يبنها تميزان عن البنى السياسية الأخرى الموجودة في الأقاليم المجتمعية، ذاته، كالتصنيف بالاستقلالية ثم وجود مركزية تدبر شؤونها والمقصود هنا نوع من الشكل الهرمي وهذا ما اتفق عليه حتى الآن كشرط لوجود الدولة.

لذا المؤلف يحدد صفات الدولة الأولى الموضوعة لقيام الدولة يقتضي وجود شعب مستقر فوق أرض معينة، ووجود سلطة تدبر شؤونها وتحدد الحقوق والواجبات، واستقلال.

ويعد أن يمر على مفهوم الدولة الحديثة التي كانت من أهم اجازات الفكر الغربي حيث كانت «الوليد» أو المدينة التي شكلت السياسي الجديد الذي طوره الغريق في القرن السادس قبل الميلاد، يأتي المؤلف إلى تحديد مفهوم الأمة حيث أن تعريفها لا يزال يكتنفه الغموض ولا تكثر التعريفات التي ارتبطت به حتى الآن.

ويقدم أمثلة منها أن الأكاديمية الفرنسية عرفت الأمة عام ١٦٩٥ على أنها مجموع السكان الذين يعيشون في دولة واحدة ويخضون للقوانين والالتزامات ذاتها ويتكلمون اللغة ذاتها.

أما إيمانويل سيبس (١٧٤٨ - ١٨٢٣) أحد منظري الثورة الفرنسية فقد اعتبر أن (الأمة هي معنى قائم وسابق لأي فعل سياسي أو تشريعي، وهي مكونة من أفراد أحرار متساوين لكنهم مختلفون عن بعضهم، ومتحدون في إرادة العيش المشترك والمصير الواحد.

بينما يرى السياسي البريطاني في القرن التاسع عشر إدوارد ليو أن نشأة الأمة، إنما هي نتيجة تطور تدريجي لتأثيرات مختلفة منها البنية السياسية التي كانت قائمة أساساً كالنظام والأرض والدين والقوانين والعادات والتقاليد وكذلك الصفات الخاصة للمواطنين.

أما أرنت ريتان فإنه يعتبر الأمة «مبدأ روحياً يحدده عاملان: الأول يتبع الماضي وهو الملكية المشتركة لتراث غني من التقاليد والتراثيات والثاني يتبع الحاضر وهو رغبة العيش المشترك عند إبنائها وإرادتهم في استثمار وتنمية الإرث الذي حصلوا عليه.

يريد أدانة السادات، ورفض اتفاقيات كامب دافيد، التي لم تات بالسلام، بقدر ما أتت على مقومات المجتمع، واليهاد وهو في أحضان حكم الكيان الإسرائيلي وكذلك هو يولي خطايه في التفتيش على أقدام المسيحيين الإسرائيليين - مع مشاهد غريبة مقارنة، تعطي المعنى المضاد، مثل التقاطعة المشرقة لفرقة تفتي تفتي أشعار الشيخ امام ونجم ومنها (يا سلام يا سلام سلم) وثققات تحمل (لا) وأخرى تحمل شعارات حزب مصر في الترويج للسلام وتبريره.

يريد أدانة السادات، ورفض اتفاقيات كامب دافيد، التي لم تات بالسلام، بقدر ما أتت على مقومات المجتمع، واليهاد وهو في أحضان حكم الكيان الإسرائيلي وكذلك هو يولي خطايه في التفتيش على أقدام المسيحيين الإسرائيليين - مع مشاهد غريبة مقارنة، تعطي المعنى المضاد، مثل التقاطعة المشرقة لفرقة تفتي تفتي أشعار الشيخ امام ونجم ومنها (يا سلام يا سلام سلم) وثققات تحمل (لا) وأخرى تحمل شعارات حزب مصر في الترويج للسلام وتبريره.

على الحرب

ويصغون شعورهم

بعض الناس قاتلون على ان يفرضوا انفسهم على الناس بالكثير من الاحاح والتظاهر وخلع «شرش» الحياء الى الحد الاقصى الذي يحاول فيه الطرف «المعتدى عليه» ان يتخلص منهم، بان ينفذ لهم ما يطلبون، تماما كما يتخلص الانسان من السائل الذي يلج بان يحبس نفسه، ويعطيه.

وحين ترتبط هذه الظاهرة بالصحافة، تصبح هما لا يحتمل: فذلك يكتب عن نفسه باسماء الآخرين، ويحمل ما يكتب، ويدخل في انوف الناس كالهواء غير النقي، وذلك يلج حتى يكتب الناس عنه، دون ان يكون لديه ما يستحق ان يكتب عنه او ان يقرأ .. وآخرون .. وآخرون.

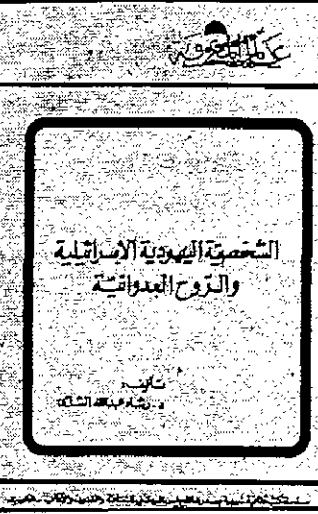
ومن الطريف ان مثل هذه الانماط تملك من القدرة على «التسلل» من أية فجوة ما لا يملكه الذين يكتبون بجديّة، ويستحق ما يكتبونه ان يذكر، لان الذين يتعاملون مع الكلمة بجديّة تامة غالبا ما يكون الخجل طابعهم العام، ان لم نقل انه الخوف الذي يرافق المبدع الحقيقي عادة، قبل ان تتشكل لديه الثقة التامة بنفسه.

ولأنهم يحسنون التسلل، خاصة في اتجاه من لم يتعرفوا عليهم جيدا، فان اسماءهم لا تغيب حين يسد في وجوههم باب انكشاف امانه، فانهم يجلبون بابا اخر يسرعون اليه، قبل ان ينكشفوا. وكثيرا ما يكونون قادرين على الخداع، لدرجة انهم يطغون - بعض الوقت - على سطح الحياة الثقافية، ويعلنون عن المجلدات، وعن الاقلام التي يمنحونها لانفسهم فيثيرون الكثير من التقزز لدى من يعرفونهم، ومن يملكون القدرة على اكتشاف زيفهم بسرعة.

لكن الابواب كثيرة وقدرة هذه الانماط على التسرب كبيرة .. ويبقى الهم هنا حين نرى في صحيفة من يتساعل: من هذا وكيف؟ ونرى في صحيفة مجاورة من يضع هذا كما اختار بذاته ان يضع نفسه. ما العمل تجاه مثل هذه الظاهرة التي لا تكل؟ هل يملك الذين يعرفون حق اصدار قائمة سوداء باسماء الذين يطغون على السطح عبر التظاهر والكتابة عن الذات والتزيف، تتم على من يهمهم امر الوقوف في وجه الظاهرة.. ام ان هذا الهم سيظل هاما، في كل زمان ومكان لان كل مجتمع سيجد فيه من يصغون شعورهم باستمرار؟

وليد ابو بكر

الروح العدوانية في الشخصية الاسرائيلية



الشخصية اليهودية الاسرائيلية

الكتاب الجديد في سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت صدر مؤخرا، وحمل عنوان (الشخصية اليهودية الاسرائيلية والروح العدوانية) وهو من تأليف الدكتور رشاد عبدالله الشامي، الذي سبق ان كتب عن العدو الصهيوني عدة دراسات بعد ان حصل على اجازته العلمية حول الفكر الصهيوني الحديث، ومن دراساته: الفلسطينيين في الادب الاسرائيلي الحديث، وآثار الحروب على المجتمع الاسرائيلي. وقد جاء كتابه الجديد في خمسة فصول، تحدث فيها عن الشخصية اليهودية في اطار الانتماء الى الجيوش، وعن هذه الشخصية في اطار الانتماء الى الصهيونية، ثم في اطار الجيوش الاسرائيلية، ثم في اطار المثلث الذي يجمع بين الشخصية الاسرائيلية، واليهودية الاسرائيلية، واليهودية الاسرائيلية، ودرس بعد ذلك جذور ودوافع الروح العدوانية تجاه العرب في الشخصية اليهودية الاسرائيلية. ويعتبر هذا الكتاب من المصادر المهمة لدراسة الشخصية الاسرائيلية، بسبب النقص الشديد في مثل هذه الدراسات التي تحاول الوصول الى فهم موضوعي لظاهرة سلوكية ذات جذور متصلة في النفس اليهودية.

أفلام العيد: سلام يا صاحبي وشهد للفتك

اعتبارا من اول ايام عيد الفطر، تقدم سينما السالبيه وسينما السيارات فيلما جديدا لعادل امام عنوانه (سلام يا صاحبي) يشترك معه في ادائه سعيد صالح وسوسن بدر، بينما تقدم سينما الفردوس الفيلم الهندي (عدالة السماء) وتبقى سينما السالبيه محجوزة لمؤسسة (الزور) التي تعرض مسرحيتها عليها حتى ٨٦/٦/١٦. وسينما الاندلس في فيلم جديد من افلام جيمس بوند عنوانه (مشهد للفتك) من تمثيل روجر مور، وملخصه: العميل السري «جيمس بوند» معروف بذكائه والاعية في انجاز المهمات الصعبة التي يكلف بها من



مشهد للفتك

سرعة الغربة تحفل بالأمم المتحدة غريكا في عرض فيني شامل يستفيد من كل فن متاح

التجسدية جزءا من تقنياتها ومادتها، ومن الموسيقى الانحان الصورية النابضة بالكلمات السياسية الحركة لهدفية الجماهير، ومن الفنون التشكيلية الصياغة الجمالية.. التي تقوم على التوازن، والتقابل، والتناسق.. من هنا راج فتح المسرحي يجمع بين الفنون، التي تتناول الدمار الذي لحق بقية غريكا أثناء الحرب الأهلية الاسرائيلية. يفتت هذه الفنون ويستخرج منها ما يشاء، ومن ثم يعيد تركيبها في صياغة فنية جمالية تحمل ابعادا قومية وروية انسانية، واقارا سياسية معاصرة بعيدة كل البعد عن الادب، فقد قام بترجمة قصيدة [بول ايلوار] - [ميساريو فيلم [الان رينيه]، ومسرحية [اربال]، وكل الشذرات والمقالات التي كتبت عن بيكاسو وعن لوحته الشهيرة غريكا.

نظرة شاملة

ما ساهم في بلورة المفهوم القومي في العرض الاستناد على ان غريكا تعتبر نقطة تحول تاريخي، وسياسي، وقد لعبت الصورة السينمائية دورا مؤثرا الى جانب الموسيقى والانحان. ومما يسجل للعرض تماصيه، وتناغمه، وابقاعه المنتظم بالرغم من انه تأسس على تنويعات متبادلة، وتوليفات مختلفة لغتون السينما، والفنون التشكيلية، والموسيقى، وهذا التماسك يرجع الى العقلية المنظمة عند عبدالغفار عودة الذي استطاع ان يقود العرض الى مقولة فكرية ذات ابعاد انسانية.

عند الفنانين

ومن مميزات العرض ارتكازه على المسرح التجسيلي، وهذه السمة تعتبر الميزة الرئيسية في مسرح الغزوة، فبعد الغفار عودة حاول قدر الامكان تقديم معلومات رئيسية عن بيكاسو

انطلاقا من الفلسفة الثقافية المسرحية التي يملكها مسرح الغزوة في مصر، وانطلاقا من سياسته الهادفة الى نشر التعليم والوعي المسرحي لدى الكتل الجماهيرية الشابة، قدم هذا المسرح، مؤخرا عرضا فنيا بعنوان غريكا، في الذكرى الاربعم للامم المتحدة.

والعرض من الناحية الفنية ليس عرضا مسرحيا خالصا، وليس عرضا موسيقيا خالصا، بل تداخلت فيه الامكانيات والتقنيات المسرحية، والسينمائية، والتشكيلية، والموسيقية. لتقديم، صياغة فنية للعرض، وهذا ما حدا بصاحبه لان يضعوه تحت شعار شبح تشكيل سينمائي غنائي. قام بقولته العرض، وصياغته فنيا، فتحي العشري، ووضع الاضمار حمدي عيد، ولعب ادوار البطولة من مسرح الغزوة: مخلص بحيري، سامي عيدالحليم، زين نصار، زين انور، كما ساهم الفنان التشكيلي زوسر مرزوق برسم لوحة غريكا كيانوما للعرض الفني، في حين ساهم عدلي فخري بالتعليق على بعض الاحداث بصوته الغنائي المميز، اما الاخراج فقد كان للفنان عبدالغفار عودة مدير مسرح الغزوة.

صياغة العرض:

منذ اللحظة الاولى لقراءة الشعار المطروح، الذي احتوى في صياغته العامة العرض الفني، ارتكنا تماما ان غرض غريكا لا ينسب الى جنس المسرح الا بصلته القوي البعيدة، وانه لا ينسب الى جنس السينما لاننا لسنا في دار عرض سينمائية، ولكن حينما بدأ العرض، وغنى عدلي فخري بصوته والباحن، وبدأت تتراقص اماننا كلمات وابشار حمدي عيد السياسية، ارتكنا حينها اننا امام تجربة، استعارت من الاشكال الفنية، ومن اجناس الفنون بعض جوانبها لتصاغ في قالب فني منسق، وبهرمونية شديدة الاتساق، ويأيقاع منظم احكم عليه عبدالغفار عودة قبضته ورويته الفنية والفكرية والجمالية.

العرض استعمر من المسرح التجسيلي بعض ادواته، ومن السينما

نابلس: مدينتي التكل في العيد

مدينتي التكل، مدينة بلا رجال مدينتي، مدينة النيران والرجال مدينتي، تحجرت من حزنها الرمال لا دمع في عيونها، لا بسمة الامال لا انه في صدرها، تبوح او تقال لكن صمت ثارها، اقوى من الزلزال اغشى من البركان والاعصار في الليال مدينتي، اسطورة على المدى تقال مسكنة مدينتي، في حلقها سؤال: اين الرجال يا ترى؟ والصيد والابلال اين الاباء؟ ارضنا وادنا تطل اتيتها من غريتي، ادعولها ابتهاج نقشت باب سورها بريمة، فقال: من طارق في هذه الساعات والليال؟ من ذا ترى الساري؟ فقلت عائد جوال مهاجر قد شاقه مرابع القتال لاهله وحيه للبيت والاطلال هناك عند بستانه هناك في عيال يقول: لي بلهفة وحرقة، تعال فجننت مهرول والشوق في اشتعال وقبلة يجرى صوت حارس مختال: من انت يا من جئت في حلكه الليال؟ لا لست معروفيا بناها هنا بحال لا لا تحاول، باننا مفتاحه احتلال قد اوصد البوابة الكبرى من الزوال واسقط الاسماء كلها بلا جدال وقال: هذه مدينة غدا تزال وسامها من يومه الهوان والاذلال اجاعها حصاره، وقطع الاوصال انلها، اذناها من حقد الالهوال اباحها حثالة الشعوب والانذال امات كل زهرة، وقتل الانجال هلا سمعت ما بنى صهيون في الجبال؟ معاقلا كثيرة تحاصر التلال اطماعه معروفة، يبغي بها التوال يا صاحبي، الامر محسوم بلا سوال العودلن ياتي بليل. كم وكم قد طال بل عودة الابطال في فجره الالهوال يل عودة الثوار في تكبيره النضال عودتي جهارا وامحي اكنزة الضلال وظهري منها بلادي، ليس ذا محال بل واقع احسه، لايد ان ينال لا بديا مدينتي، من طلعة الهلال د. احسان صدقي العماد

العربي الصغير في عدده الخامس

صدر العدد الخامس من مجلة (العربي الصغير) التي تصدرها وزارة الاعلام بالكويت، وهو يضم افتتاحية موجبة للصغار بقلم رئيس التحرير، محمد الرميحي، كما يضم قصصا ومقالات مصورة لكل من: حسين احمد اسين (هولاء)، فاروق خورشيد، (حكاية الاميرة ذات الشهور)، سميرة شفيق (هام)، د. عصام عزو (علم الحيل)، سليمان مظهر (الحربة الحمراء) بالإضافة الى عدد من الابواب الاخرى التي تناسب الاطفال، واستطلاع العربي الصغير عن (كثافة)، ودايرة معارف العربي الصغير.

وقد شاركت في رسوم العدد مجموعة من الرسامين.

العربي الصغير

احتفلوا بعيد الفطر المبارك

الطربوش	باربكيو	الهنت روم	الحمر
بوفيه خاص للعشاء	حول بركة السباحة	قوزي خاص حلويات شرقية	بوفيه خاص غداء خاص

سوف تستمر احتفالاتنا طوال ايام العيد الثلاثة ويسرنا أن نرحب بكم في فندق شيراتون الكويت.

© فندق شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel
The hospitality people of
ITT

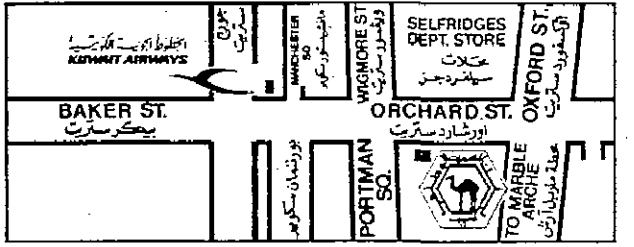
وهنا ايضا في لندن يقدم لي بنك الكويت الوطني كافة الخدمات المصرفية.



في وسط لندن، من خلال فرع «الوشت اند»، الواقع على بعد خطوات من شارع أكسفورد، يقدم لكم بنك الكويت الوطني، أقدم وأكبر بنك في الكويت، كافة الخدمات المصرفية التي يمكن أن يوفرها لكم أي بنك بريطاني في لندن، والتي تشمل على:

- حسابات جارية وبطاقة ضمان الشيكات.
- حسابات التوفير على أنواعها، والودائع بجميع العائدات الرئيسية.
- بيع وشراء العملات الأجنبية.
- بيع وشراء الشيكات السياحية.
- تحصيل الشيكات المسحوبة بالدينار الكويتي.
- سحب نقدي على بطاقة الدائرنكوب و بطاقة فيزا الوطني.
- تسديد الحسابات والفواتير.
- خزائن ايداع.
- خدمات واستشارات عقارية.
- محافظة استثمارية.
- خدمات مصرفية شخصية، تتميز بالسرية التامة، وتضع للقوانين المعمول بها في إنجلترا.
- تمتع بتلك الخدمات التي يقدمها لك بنك الكويت الوطني، واجعل اقامتك في لندن مريحة ومنتعة.

أوقات الروام الاثنين الى الجمعة - ٩.٣٠ صباحا حتى ٣.٣٠ مساءً - عجمي - ايام السبت: ٩.٣٠ صباحا حتى ١٢.٣٠ بعد الظهر.



لندن - ٥٠، بيشوبسغيت، لندن، EC2 2ML. تليفون: 892348 NBR LND. ق. 01 920 0262
فرع الوشت اند
١٥، أورشارد ستريت، لندن، W1H 0BD. تليفون: 297406 NBR LND. ق. 01 935 6611
NBR INVESTMENT MANAGEMENT LTD LONDON. فرعي في لندن - 36، بورتمان سكوير، لندن، W1H 9PL. تليفون: 297406 NBR LND. ق. 01 935 6611.



بنك تعرفه وتثق به منذ عام ١٩٥٢

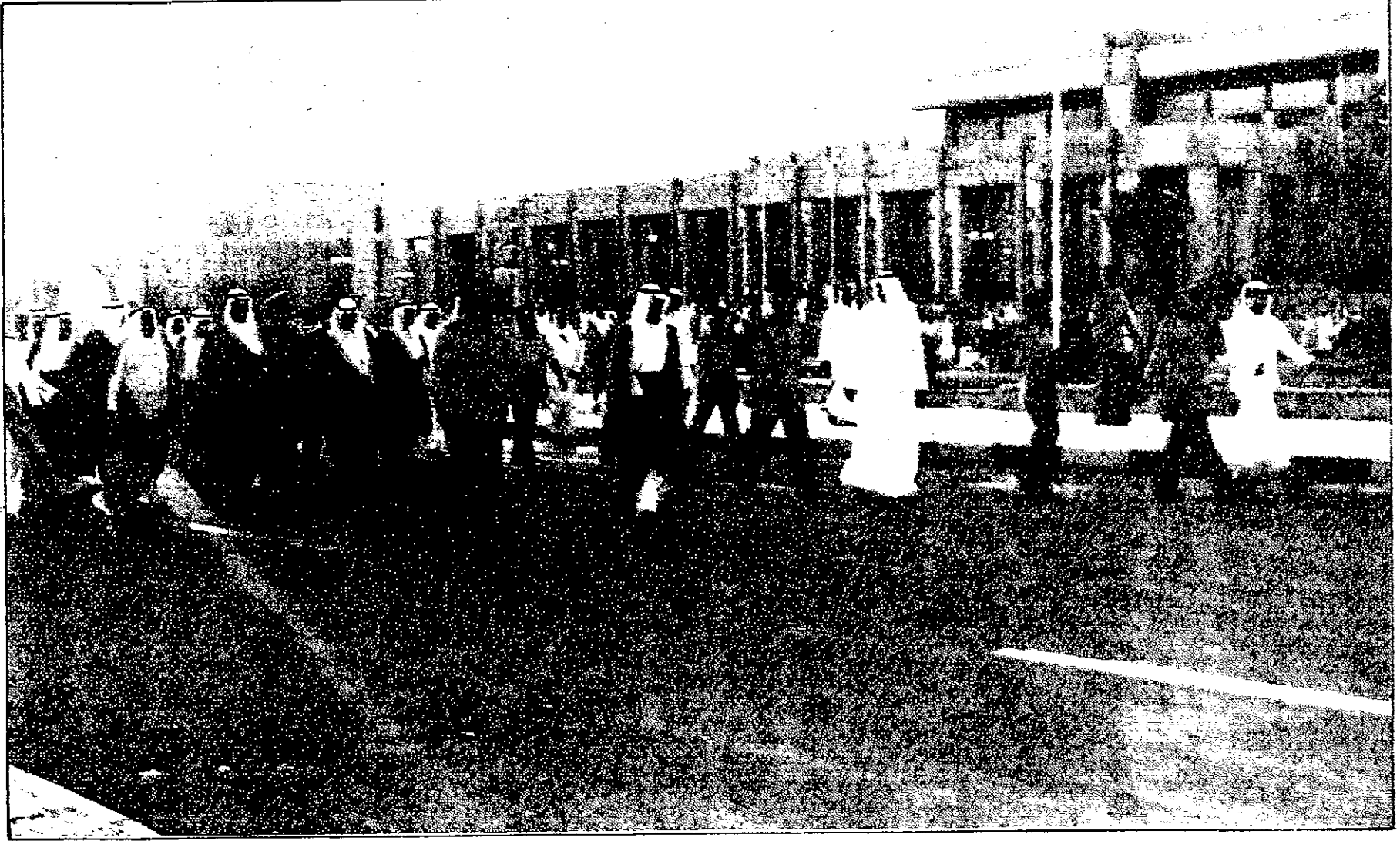
كلها برتقال! شيرازين



سمو الأمير يستقبل المواطنين المهنيين بعيد الفطر السعيد



● يتلقى تهناتي العسكريين



● الأمير بعد تادية صلاة العيد



● ورجال السلك الدبلوماسي

العزیز ان یعيد امتثال هذه المناسبة المباركة على الامة العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات.

ولي العهد يستقبل المهنيين

وفي اول ايام العيد استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله المواطنين في قصر الشعب للتهنئة بهذه المناسبة السعيدة.

كما تبادل سموه التهنة مع اشقائه الملوك والرؤساء بعيد الفطر.

الفطر السعيد في منطقة القبلة من العاصمة ثم توجه سموه بعد ذلك الى مبنى محافظة العاصمة حيث كان في استقباله وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر.

ويعد ان تقبل سموه التهناتي من المواطنين الكرام غادر موكب سموه مبنى المحافظة.

وقد تبادل الامير واشقاؤه ملوك ورؤساء الدول العربية

والاسلامية ورؤساء الدول الصديقة بقرقيات التهناتي والتبريكات بحلول عيد الفطر السعيد حيث ضمنها سموه اطيب الدعوات واخلص التمنيات ضارعا الى المولى

احتفلت الكويت امس الاول بأول ايام عيد الفطر السعيد. وقد ادى صاحب السمو امير البلاد صلاة العيد في المسجد الكبير كما ادى الصلاة في معية سموه ولي

العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله وكبار رجال الدولة. وبعد انتهاء شعائر صلاة العيد غادر سموه ومرافقوه الى قصر السيف لاستقبال المهنيين بالعيد

السعيد. ثم توجه سمو الامير الى منطقة الشرق من العاصمة حيث رد التهناتي بالعيد السعيد. ثم واصل الامير يوم امس رد التهناتي لمناسبة عيد



● جانب من المهنيين



● سموه يصافح المواطنين



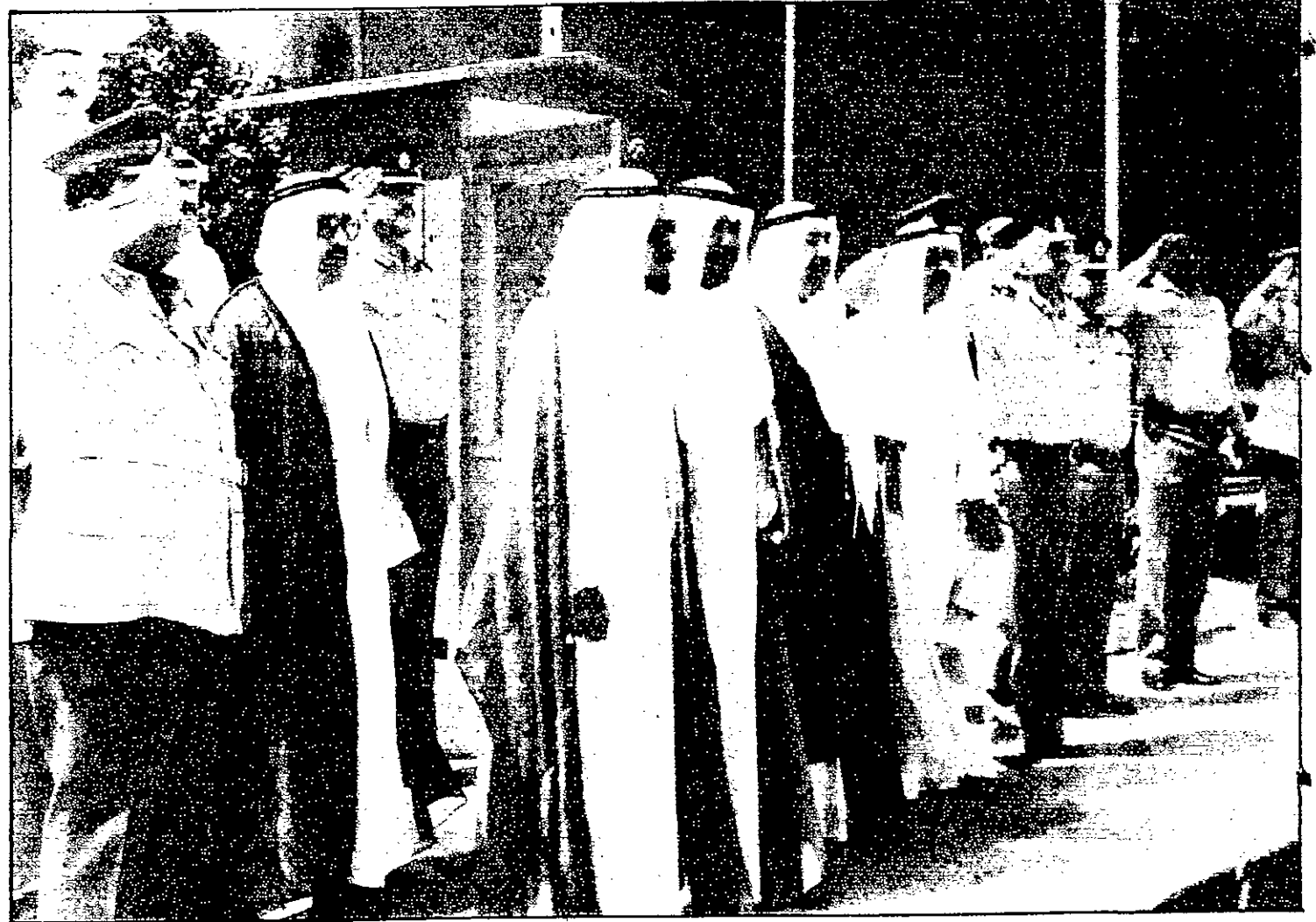
● سموه يصافح الشيخ طنون



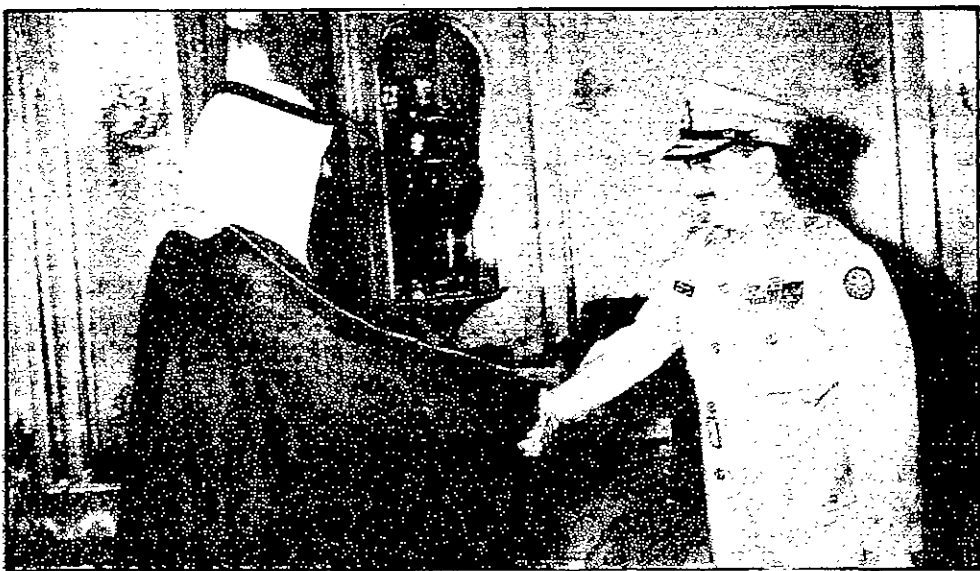
● جانب آخر من المواطنين



● الامير والشيخ نواف الاحمد في محافظة العاصمة



● سمو الامير لدى وصوله الى مبنى المحافظة



● ويستقبل اللواء الغانم



● ولي العهد يستقبل عبدالعزيز الصقر، وجاسم الصقر بحضور الشيخ فهد سعد العبدالله



● جانب من الاستقبال في قصر السيف



● جانب من المهنتين



● افراد الاسرة الحاكمة في الاستقبال



● الشيخ سعد والشيخ جابر العلي والشيخ صباح الاحمد



● لقطة لجمع المواطنين في قصر السيف

(تصوير موسى عياش)

الحكومة تسعى لكشف الحقائق عن وضع الاقتصاد والشركات لبث روح الثقة في نفوس المتعاملين بالسوق المالية

دعت الحاجة الى الاقتراض. ووضحت المصادر ان الحكومة ستعمل على بث روح الثقة لدى المتعاملين في السوق المالية من خلال الكشف عن الحقائق عن وضعية الاقتصاد الكويتي وقدرته على مواجهة

المطلوبات اللازمة لمواصلة التطور والنمو، واعادة ترتيب اوضاع الشركات المساهمة الكويتية المقلدة والعامة بهدف التعريف بأوضاعها لكل من

المساهمين والمستثمرين والمقرضين ومحاولة العمل على دمج بعض هذه الشركات كجهات تخصص بما يساعد على ترسيخ الدور الحقيقي المطلوب

منها في ما يتعلق بتطوير السوق المالية والاستثمارية في الكويت على اسس سليمة.

قوانين سرية المصارف السويسرية لم تعد تجتذب المستثمرين الاجانب!

قال مصرفيون سويسريون على مستوى رفيع ان قوانين سرية المصارف السويسرية لم تعد حافزا رئيسيا يشجع المستثمرين الاجانب على استثمار اموالهم في المؤسسات المالية

السويسرية. وقال جين بير كيوني، نائب رئيس جمعية المصارف الاجنبية «ان بعض العملاء استحضروا اموالهم في السابق الى سويسرا بسبب سرية المعلومات

فقط، ولكنه استدرك بقوله «ولكن في المستقبل، وحتى منذ الآن، فان امورا اخرى تعتبر اكثر اهمية، اذكر منها على سبيل الخصوص، اداء الاموال التي يتم استثمارها هناك».

وكانت قوانين سرية المصارف قد تصدرت مانشيتات الصحف في زيوريخ بسبب القرارات المثيرة للجدل التي اتخذتها الحكومة السويسرية بتجميع اسوال الرئيشن الضليبي السابق فريديان ماركويس وديكتاتور هايتي جين كلود دوفالييه.

غير ان مصرفيين قالوا ان التركيز على هذه المسألة يؤدي الى التضليل، مشيرين الى ان النسبة الكبرى من المؤسسات التي استثمرت اموالها في سويسرا كانت مدفوعة بسبب الخبرة التي تتميز بها المصارف السويسرية نفسها.

مشروع اميركي لتصنيف اصحاب الودائع البنكية

صوتت الهيئة الفيدرالية الاميركية للتأمين على الودائع لاسقاط اقتراح يقانون يهدف الى فرز وتصنيف مانكي الودائع المسجلة لدى البنوك والتي اودعت من قبل بيوتات السمسرة دون الاشارة الى اسماء اصحابها وذلك في حالة اخفاق او انهيار احد البنوك.

ويعد المشروع الذي قدم في اغسطس عام ١٩٨٥ الى ان تحفظت البنوك بقيوتها باسماء كافة اصحاب الودائع التي تلقفتها من خلال بيوتات السمسرة وذلك لمساعدة المشرعين المصرفيين في تحديد اصحاب هذه الودائع والتي كانت مغنطة بالتأمين الحكومي.

ويذكر ان بيوتات السمسرة فقط هي التي تعرف وحدها اسماء اصحاب الودائع. ووجدت خطة المشروع معارضة من قبل بيوتات السمسرة التي قالت ان الخطة قد تساعد البنوك في الالتفاف عليها في حالة تجديد الودائع بالاتصال مباشرة مع اصحابها دون الرجوع الى بيوتات السمسرة.

« رويال بنك أوف كندا » يزيد مخصصات خسائر القروض

قال «رويال بنك أوف كندا» وهو اكبر بنك كندي، انه رفع تقديراته لمخصصات الخسائر الناجمة عن القروض للعام المالي ١٩٨٦ الذي بدأ في ١ ديسمبر المقبل الى ٩٥٠ مليون دولار من التقديرات السابقة البالغة ٨٠٠ مليون دولار، وخسائر القروض في العام الماضي التي بلغت ٦٨٩ مليون دولار.

واستشهد البنك في ذكره لاسباب هذه الخسائر بالزوال والانخفاض في اسعار النفط العالمية، وقال بان تقديرات المخصصات الناجمة عن القروض للعام المالي ١٩٨٦ الذي بدأ في ١ ديسمبر المقبل الى ٩٥٠ مليون دولار من التقديرات السابقة البالغة ٨٠٠ مليون دولار، وخسائر القروض في العام الماضي التي بلغت ٦٨٩ مليون دولار.

وكان هذا البنك قد اورد في وقت سابق من هذا العام ان ارباحه الربع الثاني من العام الحالي ارتفعت الى ١٢٥ مليون دولار مقارنة مع ١٠٠ مليون دولار خلال الفترة ذاتها من عام ١٩٨٥.

واوضح البنك انه اذا ما شهدت ظروف الصناعة النفطية مزيدا من التدهور، فان مخصصات اضافية لخسائر المحتملة الناجمة عن القروض قد اصبح امرا ضروريا.

في تقرير السنوي لفرقة تجارة وصناعة الكويت

خطوات عملية بطيئة لاجتياز فترة التأقلم الصعب بين مرحلتى «الفورة الجامحة» و«النمو المتزن»

التخفيض المتعمد للدولار، الديون العالمية والانخفاض الحاد بأسعار النفط

١٩٨٤ وهو (٥٠٪). وتشير بيانات الحسابات القومية في دولة الكويت الى الانخفاض الكبير في الناتج المحلي الاجمالي خلال الفترة الواقعة بين ١٩٨٠ و١٩٨٤. حيث انخفضت قيمة هذا الناتج بالاسعار الجارية من حوالي (٧٤٤٧) مليون دينار عام ١٩٨٠ الى حوالي (٦٤٥٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. ويعود السبب في هذا الانخفاض بالدرجة الرئيسية الى التدهور الحاصل في اهمية النسبة لمقتطع النفط.

كما يلاحظ عند تحليل الناتج المحلي الاجمالي حسب نوع الاتفاق ان الاتفاق الاستهلاكي النهائي الحكومي قد ارتفع من (٨٥٧) مليون دينار كويتي عام ١٩٨٠ الى (١٣٠٣) ملايين دينار كويتي عام ١٩٨٤، مما حقق في اجمالي الناتج الذي انخفضت قيمته كما رأينا، وعليه فقد ازدادت حصة الاستهلاك العام والخاص في مجمل الناتج المحلي من (٤١٪) عام ١٩٨٠ الى (٧٠٪) عام ١٩٨٤. وهذه الظاهرة تؤكد وبصورة ملححة ضرورة العمل على ترشيد الاتفاق (العالم والخاص).

اما التكوين الرأسمالي فقد ارتفع من (٨٨٠) مليون دينار عام ١٩٨٠ الى (١٢٨٠) مليون دينار عام ١٩٨٤، مما حقق بذلك نمواً بلغ معدله الوسطي حوالي (٩٨٪) وهو اقل من معدلات النمو في مجمل الاستهلاك النهائي العام والخاص.

سجلت الكويت تراجعاً كبيراً في انتاج النفط الخام خلال السنوات (١٩٨٠-١٩٨٥). فبعد ان وصل هذا الانتاج حده الاقصى، (٢٥٥) مليون برميل يومياً عام ١٩٧٩ عاد ليقفز الى (١٧٠) مليون برميل يومياً عام ١٩٨٠ ثم الى (١٢٠) مليون برميل يومياً عام ١٩٨٤. وتشير المعلومات الأولية الى ان معدلات انتاج النفط الخام لعام ١٩٨٥ تدنت عن مستواها في عام ١٩٨٤.

اما بالنسبة للغاز الطبيعي، فان الكويت تمتلك احتياطيات قدرتها بمطلع ١٩٨٥ بحوالي (٣٧) تريليون قدم مكعب. وبما ان انتاج الغاز الطبيعي في الكويت مصاحب لانتاج النفط الخام فان كمياتها ترتفع وتنخفض مع ارتفاع وانخفاض انتاج النفط ففي عام ١٩٨٠ بلغت كمية الغاز الطبيعي المنتج حوالي (٣١٠) بلايين قدم مكعب ثم هبطت هذه الكمية تدريجياً لتصل عام ١٩٨٤ الى حدود (٢٠٥) بلايين قدم مكعب. والجدير بالذكر ان نسبة المستخرج من الغاز يصل الى حدود (١٤٪).

رغم ذلك، فان هناك بعض الدلائل التي تشير الى استمرار الانحسار النسبي لنشاط هذا القطاع خلال الاعوام الاخيرة، حيث تتوضح الاحصاءات المتوفرة عن بنك الكويت المركزي ان التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك التجارية المحلية لهذا القطاع كانت في تناقص مستمر خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٥ وانخفضت قيمة هذه التسهيلات من حوالي (١٩٢) مليون دينار عام ١٩٨٢ الى (١٤٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. وفي السنوات ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥ اي بمعدل سنوي ينخفض نسبة الحماية للصناعات (٥٠٪).

وقد ذكر، فان هناك بعض الدلائل التي تشير الى استمرار الانحسار النسبي لنشاط هذا القطاع خلال الاعوام الاخيرة، حيث تتوضح الاحصاءات المتوفرة عن بنك الكويت المركزي ان التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك التجارية المحلية لهذا القطاع كانت في تناقص مستمر خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٥ وانخفضت قيمة هذه التسهيلات من حوالي (١٩٢) مليون دينار عام ١٩٨٢ الى (١٤٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. وفي السنوات ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥ اي بمعدل سنوي ينخفض نسبة الحماية للصناعات (٥٠٪).

رغم ذلك، فان هناك بعض الدلائل التي تشير الى استمرار الانحسار النسبي لنشاط هذا القطاع خلال الاعوام الاخيرة، حيث تتوضح الاحصاءات المتوفرة عن بنك الكويت المركزي ان التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك التجارية المحلية لهذا القطاع كانت في تناقص مستمر خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٥ وانخفضت قيمة هذه التسهيلات من حوالي (١٩٢) مليون دينار عام ١٩٨٢ الى (١٤٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. وفي السنوات ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥ اي بمعدل سنوي ينخفض نسبة الحماية للصناعات (٥٠٪).

وقد ذكر، فان هناك بعض الدلائل التي تشير الى استمرار الانحسار النسبي لنشاط هذا القطاع خلال الاعوام الاخيرة، حيث تتوضح الاحصاءات المتوفرة عن بنك الكويت المركزي ان التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك التجارية المحلية لهذا القطاع كانت في تناقص مستمر خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٥ وانخفضت قيمة هذه التسهيلات من حوالي (١٩٢) مليون دينار عام ١٩٨٢ الى (١٤٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. وفي السنوات ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥ اي بمعدل سنوي ينخفض نسبة الحماية للصناعات (٥٠٪).

وقد ذكر، فان هناك بعض الدلائل التي تشير الى استمرار الانحسار النسبي لنشاط هذا القطاع خلال الاعوام الاخيرة، حيث تتوضح الاحصاءات المتوفرة عن بنك الكويت المركزي ان التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك التجارية المحلية لهذا القطاع كانت في تناقص مستمر خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٥ وانخفضت قيمة هذه التسهيلات من حوالي (١٩٢) مليون دينار عام ١٩٨٢ الى (١٤٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. وفي السنوات ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥ اي بمعدل سنوي ينخفض نسبة الحماية للصناعات (٥٠٪).

دولة الكويت الى الانخفاض الكبير في الناتج المحلي الاجمالي خلال الفترة الواقعة بين ١٩٨٠ و١٩٨٤. حيث انخفضت قيمة هذا الناتج بالاسعار الجارية من حوالي (٧٤٤٧) مليون دينار عام ١٩٨٠ الى حوالي (٦٤٥٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. ويعود السبب في هذا الانخفاض بالدرجة الرئيسية الى التدهور الحاصل في اهمية النسبة لمقتطع النفط.

كما يلاحظ عند تحليل الناتج المحلي الاجمالي حسب نوع الاتفاق ان الاتفاق الاستهلاكي النهائي الحكومي قد ارتفع من (٨٥٧) مليون دينار كويتي عام ١٩٨٠ الى (١٣٠٣) ملايين دينار كويتي عام ١٩٨٤، مما حقق في اجمالي الناتج الذي انخفضت قيمته كما رأينا، وعليه فقد ازدادت حصة الاستهلاك العام والخاص في مجمل الناتج المحلي من (٤١٪) عام ١٩٨٠ الى (٧٠٪) عام ١٩٨٤. وهذه الظاهرة تؤكد وبصورة ملححة ضرورة العمل على ترشيد الاتفاق (العالم والخاص).

اما التكوين الرأسمالي فقد ارتفع من (٨٨٠) مليون دينار عام ١٩٨٠ الى (١٢٨٠) مليون دينار عام ١٩٨٤، مما حقق بذلك نمواً بلغ معدله الوسطي حوالي (٩٨٪) وهو اقل من معدلات النمو في مجمل الاستهلاك النهائي العام والخاص.

سجلت الكويت تراجعاً كبيراً في انتاج النفط الخام خلال السنوات (١٩٨٠-١٩٨٥). فبعد ان وصل هذا الانتاج حده الاقصى، (٢٥٥) مليون برميل يومياً عام ١٩٧٩ عاد ليقفز الى (١٧٠) مليون برميل يومياً عام ١٩٨٠ ثم الى (١٢٠) مليون برميل يومياً عام ١٩٨٤. وتشير المعلومات الأولية الى ان معدلات انتاج النفط الخام لعام ١٩٨٥ تدنت عن مستواها في عام ١٩٨٤.

اما بالنسبة للغاز الطبيعي، فان الكويت تمتلك احتياطيات قدرتها بمطلع ١٩٨٥ بحوالي (٣٧) تريليون قدم مكعب. وبما ان انتاج الغاز الطبيعي في الكويت مصاحب لانتاج النفط الخام فان كمياتها ترتفع وتنخفض مع ارتفاع وانخفاض انتاج النفط ففي عام ١٩٨٠ بلغت كمية الغاز الطبيعي المنتج حوالي (٣١٠) بلايين قدم مكعب ثم هبطت هذه الكمية تدريجياً لتصل عام ١٩٨٤ الى حدود (٢٠٥) بلايين قدم مكعب. والجدير بالذكر ان نسبة المستخرج من الغاز يصل الى حدود (١٤٪).

رغم ذلك، فان هناك بعض الدلائل التي تشير الى استمرار الانحسار النسبي لنشاط هذا القطاع خلال الاعوام الاخيرة، حيث تتوضح الاحصاءات المتوفرة عن بنك الكويت المركزي ان التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك التجارية المحلية لهذا القطاع كانت في تناقص مستمر خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٥ وانخفضت قيمة هذه التسهيلات من حوالي (١٩٢) مليون دينار عام ١٩٨٢ الى (١٤٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. وفي السنوات ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥ اي بمعدل سنوي ينخفض نسبة الحماية للصناعات (٥٠٪).

وقد ذكر، فان هناك بعض الدلائل التي تشير الى استمرار الانحسار النسبي لنشاط هذا القطاع خلال الاعوام الاخيرة، حيث تتوضح الاحصاءات المتوفرة عن بنك الكويت المركزي ان التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك التجارية المحلية لهذا القطاع كانت في تناقص مستمر خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٥ وانخفضت قيمة هذه التسهيلات من حوالي (١٩٢) مليون دينار عام ١٩٨٢ الى (١٤٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. وفي السنوات ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥ اي بمعدل سنوي ينخفض نسبة الحماية للصناعات (٥٠٪).

رغم ذلك، فان هناك بعض الدلائل التي تشير الى استمرار الانحسار النسبي لنشاط هذا القطاع خلال الاعوام الاخيرة، حيث تتوضح الاحصاءات المتوفرة عن بنك الكويت المركزي ان التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك التجارية المحلية لهذا القطاع كانت في تناقص مستمر خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٥ وانخفضت قيمة هذه التسهيلات من حوالي (١٩٢) مليون دينار عام ١٩٨٢ الى (١٤٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. وفي السنوات ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥ اي بمعدل سنوي ينخفض نسبة الحماية للصناعات (٥٠٪).

وقد ذكر، فان هناك بعض الدلائل التي تشير الى استمرار الانحسار النسبي لنشاط هذا القطاع خلال الاعوام الاخيرة، حيث تتوضح الاحصاءات المتوفرة عن بنك الكويت المركزي ان التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك التجارية المحلية لهذا القطاع كانت في تناقص مستمر خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٥ وانخفضت قيمة هذه التسهيلات من حوالي (١٩٢) مليون دينار عام ١٩٨٢ الى (١٤٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. وفي السنوات ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥ اي بمعدل سنوي ينخفض نسبة الحماية للصناعات (٥٠٪).

وقد ذكر، فان هناك بعض الدلائل التي تشير الى استمرار الانحسار النسبي لنشاط هذا القطاع خلال الاعوام الاخيرة، حيث تتوضح الاحصاءات المتوفرة عن بنك الكويت المركزي ان التسهيلات الائتمانية المقدمة من البنوك التجارية المحلية لهذا القطاع كانت في تناقص مستمر خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٥ وانخفضت قيمة هذه التسهيلات من حوالي (١٩٢) مليون دينار عام ١٩٨٢ الى (١٤٥) مليون دينار عام ١٩٨٤. وفي السنوات ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥ اي بمعدل سنوي ينخفض نسبة الحماية للصناعات (٥٠٪).

اصدرت غرفة تجارة وصناعة الكويت تقريرها السنوي لعام ١٩٨٥، حيث تضمن مقدمة لرئيس الفرقة السيد عبدالعزيز حمد الصقر، تحدث فيها عن الاقتصاد العالمي: سرعان ما تبددت آمال الانتعاش، وتخفيض الدولار الى متى وإلى أي مدى؟ مديونية العالم الثالث، هل تدج المبادرة الجديدة في علاجها؟ اسعار النفط التعاون والتنسيق لمصلحة الاقتصاد العالمي، الاقتصاد الكويتي: انخفاض في الايراد وتباطؤ في النمو، السكان والخطة الخمسية الثالثة، الناتج المحلي الاجمالي، قطاع النفط والصناعة التحويلية، التجارة الخارجية، قطاع الانشاء وسوق العقار، الميزانية العامة للدولة، التطورات النقدية والمصرفية، سوق الأوراق المالية، واخيراً عرض لخدمات الفرقة.

وتشتر «الخمس» مقلية السيد الصقر للتقرير على ثلاث حلقات، الاولى للاقتصاد العالمي، والثانية والثالثة لانتشاة للاقتصاد المحلي، وفي ما يلي الحلقة الأولى:

والنسبة للقوة العمل، بلغ عدد المشتغلين في الكويت عام ١٩٨٥ اكثر من (٦٦٠) ألف شخص منهم (١٣٠) ألفاً او نسبة (٢٠٪) كويتيون و(٥٣٠) ألفاً او نسبة (٨٠٪) وافدون.

والجدير بالذكر ان عام ١٩٨٥ شهد ولادة الخطة الخمسية الثالثة للسنوات ٨٦/٨٥ - ٩٠/٨٩ والتي يمكن القول انها اعطت هدف ذلك الانخفاض المتعمد والموجه في سعر تبادل الدولار الامر الذي خفض كثيراً من القيمة الحقيقية لشهادات النفط وزاد على الكويت تكاليف مستورداتها من دول السوق الأوروبية المشتركة بصورة خاصة ومن ناحية أخرى، فان الانكساعات الاقتصادية والاجتماعية لازمة لسوق النفط العالمي، والسياسات الاقتصادية التي تتبناها مركزية وذلك بصرف النظر عن تقييم السياسات والاجراءات التي تتبناها لتحقيق هذا الهدف. ويبلغ حجم البرنامج الاستثماري لهذه الخطة مقداراً يساوي ستة اضعاف (١٩٨٤) حوالي (٥٠١٦) مليون دينار منها (٣٠٦٠) ملايين او (٤٨٪) للقطاع الحكومي و(١٢١٠) للقطاع الخاص. وقد برزت بعد الانخفاضات الاخيرة في اسعار النفط شكوك كثيرة حول امكانية تنفيذ هذا البرنامج بالحجم المذكور.

السكان والخطة الخمسية الثالثة:

تظهر النتائج النهائية لتعداد السكان لعام ١٩٨٥ ان عدد سكان الكويت قد ارتفع من (١٣٥٨٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٠ الى (١٩٧٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (٣٣٩) ألف نسمة ونسبتها (٢٥٪) خلال خمس سنوات ومعدلها السنوي (٤٥٠٦) نسمة او (٥٠٪) للفرد. وبلغ عدد الكويتيين (٦٨١) ألفاً او (٤٠٪) من العدد الاجمالي للسكان، بينما وصل عدد غير

السكان والخطة الخمسية الثالثة:

تظهر النتائج النهائية لتعداد السكان لعام ١٩٨٥ ان عدد سكان الكويت قد ارتفع من (١٣٥٨٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٠ الى (١٩٧٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (٣٣٩) ألف نسمة ونسبتها (٢٥٪) خلال خمس سنوات ومعدلها السنوي (٤٥٠٦) نسمة او (٥٠٪) للفرد. وبلغ عدد الكويتيين (٦٨١) ألفاً او (٤٠٪) من العدد الاجمالي للسكان، بينما وصل عدد غير

السكان والخطة الخمسية الثالثة:

تظهر النتائج النهائية لتعداد السكان لعام ١٩٨٥ ان عدد سكان الكويت قد ارتفع من (١٣٥٨٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٠ الى (١٩٧٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (٣٣٩) ألف نسمة ونسبتها (٢٥٪) خلال خمس سنوات ومعدلها السنوي (٤٥٠٦) نسمة او (٥٠٪) للفرد. وبلغ عدد الكويتيين (٦٨١) ألفاً او (٤٠٪) من العدد الاجمالي للسكان، بينما وصل عدد غير

تظهر النتائج النهائية لتعداد السكان لعام ١٩٨٥ ان عدد سكان الكويت قد ارتفع من (١٣٥٨٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٠ الى (١٩٧٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (٣٣٩) ألف نسمة ونسبتها (٢٥٪) خلال خمس سنوات ومعدلها السنوي (٤٥٠٦) نسمة او (٥٠٪) للفرد. وبلغ عدد الكويتيين (٦٨١) ألفاً او (٤٠٪) من العدد الاجمالي للسكان، بينما وصل عدد غير

تظهر النتائج النهائية لتعداد السكان لعام ١٩٨٥ ان عدد سكان الكويت قد ارتفع من (١٣٥٨٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٠ الى (١٩٧٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (٣٣٩) ألف نسمة ونسبتها (٢٥٪) خلال خمس سنوات ومعدلها السنوي (٤٥٠٦) نسمة او (٥٠٪) للفرد. وبلغ عدد الكويتيين (٦٨١) ألفاً او (٤٠٪) من العدد الاجمالي للسكان، بينما وصل عدد غير

تظهر النتائج النهائية لتعداد السكان لعام ١٩٨٥ ان عدد سكان الكويت قد ارتفع من (١٣٥٨٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٠ الى (١٩٧٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (٣٣٩) ألف نسمة ونسبتها (٢٥٪) خلال خمس سنوات ومعدلها السنوي (٤٥٠٦) نسمة او (٥٠٪) للفرد. وبلغ عدد الكويتيين (٦٨١) ألفاً او (٤٠٪) من العدد الاجمالي للسكان، بينما وصل عدد غير

السكان والخطة الخمسية الثالثة:

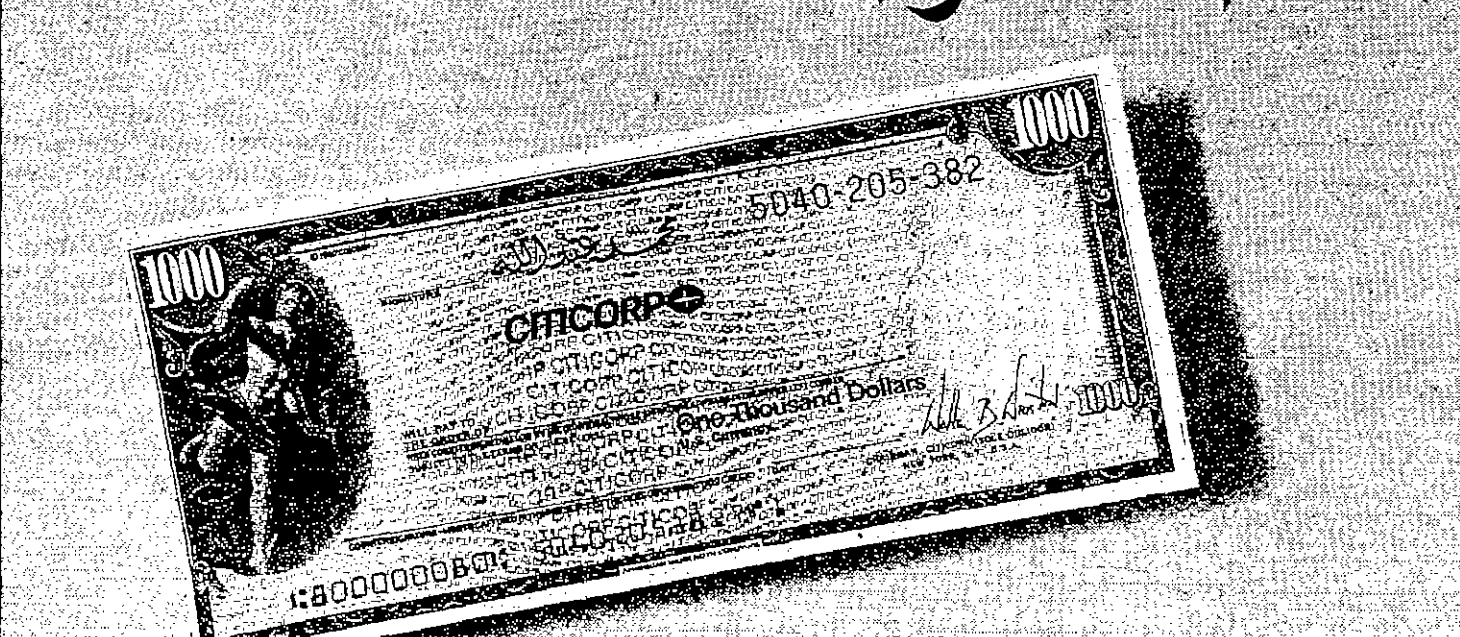
تظهر النتائج النهائية لتعداد السكان لعام ١٩٨٥ ان عدد سكان الكويت قد ارتفع من (١٣٥٨٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٠ الى (١٩٧٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (٣٣٩) ألف نسمة ونسبتها (٢٥٪) خلال خمس سنوات ومعدلها السنوي (٤٥٠٦) نسمة او (٥٠٪) للفرد. وبلغ عدد الكويتيين (٦٨١) ألفاً او (٤٠٪) من العدد الاجمالي للسكان، بينما وصل عدد غير

تظهر النتائج النهائية لتعداد السكان لعام ١٩٨٥ ان عدد سكان الكويت قد ارتفع من (١٣٥٨٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٠ الى (١٩٧٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (٣٣٩) ألف نسمة ونسبتها (٢٥٪) خلال خمس سنوات ومعدلها السنوي (٤٥٠٦) نسمة او (٥٠٪) للفرد. وبلغ عدد الكويتيين (٦٨١) ألفاً او (٤٠٪) من العدد الاجمالي للسكان، بينما وصل عدد غير

تظهر النتائج النهائية لتعداد السكان لعام ١٩٨٥ ان عدد سكان الكويت قد ارتفع من (١٣٥٨٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٠ الى (١٩٧٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (٣٣٩) ألف نسمة ونسبتها (٢٥٪) خلال خمس سنوات ومعدلها السنوي (٤٥٠٦) نسمة او (٥٠٪) للفرد. وبلغ عدد الكويتيين (٦٨١) ألفاً او (٤٠٪) من العدد الاجمالي للسكان، بينما وصل عدد غير

تظهر النتائج النهائية لتعداد السكان لعام ١٩٨٥ ان عدد سكان الكويت قد ارتفع من (١٣٥٨٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٠ الى (١٩٧٠٠٠) نسمة عام ١٩٨٥ اي بزيادة قدرها (٣٣٩) ألف نسمة ونسبتها (٢٥٪) خلال خمس سنوات ومعدلها السنوي (٤٥٠٦) نسمة او (٥٠٪) للفرد. وبلغ عدد الكويتيين (٦٨١) ألفاً او (٤٠٪) من العدد الاجمالي للسكان، بينما وصل عدد غير

شيكات سيتي كورب السياحية هي كالذهب والنقود بل... أكثر أماناً



للسيتيكورب
شيكات سياحية
تضمنها أكبر مؤسسة مالية في العالم

استرداد سريع في حال الفقدان أو السرقة.

بطاقة الخصم على المشتريات خدمة .. أم خدعة؟

■ بائع البطاقة يفرضها على بائع البضاعة وأحياناً على المستهلك
■ السلع ذات الاسعار المعلومة لا تدخل في طريقة البيع بالبطاقة
■ المشتري دون البطاقة يحصل على خصم افضل للصف نفسه من المحل نفسه!



● فهمي عارف
المحل فوق المكتب .. وعلى هذا الاساس
اشعر اسعاري وابيحه ثم يفتحتني
وأنت غير ملتزم بها ولا مقتنع
(حسب اعتقاده) وارحب به ولكن
الواقع أنه يشتري بسمير الناس
وأحياناً أقل وأحياناً أكثر
ودخلت فرع شركة ملابس جاهزة
وكمايات عنوانها معي في الكشف
واصطحبت معي صديقة لتساعدني
بالمهمة كل واحدة توجهت الى بائع
طلبنا من الشركة الغاء اشتراكنا
اشترينا ذات القطع البسيطة التي
اتفقنا على شرائها .. أنا بموجب بطاقة
الخصم وهي بدون بطاقة .. وفي آخر
الحظة وحسب البرنامج المتفق عليه
التفت بصديقتي وبعد السلام
والتحيات والسؤال عن الاهل والاقارب
على مسمع مدير الشركة سألته ماذا
اشترت وسألتي ماذا اشتريت فإذا
البطاقة التي معي كفتني ٦٥٠ فلساً
زيادة عنها ..
وقبل ان استفسر تدخل مدير المحل
صاير المخني وقالها صريحة : بلا
(بطاقة بلا بطيح) ..

● بشير رافع
وكيف ترضي الاشتراك بهذه العملية
وأنت غير ملتزم بها ولا مقتنع
يعرضون علينا أن يكتبوا اسم
الشركة في مطبوعات يوزعون منها
الاذن التسخ .. ويخدموننا بالزيائن
ولولا البطاقة ما جئت أنت الى محلنا
اليوم .. مثلاً ..
ومثل هذا القول سمعته من السيدة
منى الزين البائنة بفرع الكوزماتيك
بصيدلية معروفة : قالت زانكنا
معروفون ونحن معروفون يقصدوننا
حتى من خارج الكويت لنا زياين .. ولكن
هذه اللافتة المعلقة على باب الصيدلية
لها سحرها وتأثيرها في جلب الزياين
في مثل هذه الايام والبيع قليل على فرع
التجميل .. ومع أنني اباع واعطي
الخصم لكل من يحمل بطاقة فانا لا
اعتبرها ذات قيمة ..
وأخرجت من محفظتها بطاقة
وتابعت قولها :
- هذه بطاقتي قدمت لي هدية
بالجان أول ما اشتركت في البطاقات ..

● حسام محمد جمال
ومع ذلك لم استعملها ولا مرة واحدة
● وبإذا ؟
- أنها بلا فائدة أعرف من نفسي ..
الزينة التي معها بطاقة تحصل على
خصم ١٥ بالمائة والتي ليس معها
بطاقة تحصل على ذات الخصم ..
● ويصدقونكم دائماً ..
- نحن نتصرف بما يجعلهم
يصدقون من أخذ البطاقة من الزينة
واسجلها واسجل المشتريات وأحياناً
بالنسبة للمحل لزيادة الزياين
لجل الإيحاء بأهمية البطاقة ..
وتكرر عاطف عياد تاجر الملابس
الرجالية على أهمية بطاقة الخصم
بالنسبة للمحل لزيادة الزياين
وتشجيعهم على الشراء ..
● الزبون العادي ما هو مجاله في
الخصم؟
- كما تعرفين ان التاجر لا يحب ان
يخسر زبونه فتمنحه لشطارة الزبون
وجره في المساومة ياخذ ولكن في حدود
بحيث لا تصبح البيعة خسارة علينا ..

● عباس حسن
معنى ذلك انه يمكن الحصول على
خصم أعلى من خصم البطاقة وهي
٤٪١٥
يمكن ذلك في البضاعة الراكدة
والاستوكات ..
أما بالنسبة للتاجر عباس حسن
فقد اتفق مع الوكالة عن طريق مندوب
بأن يعطي خصماً ٢٠٪ للزبون الذي
يحمل البطاقة ..
وقد سألته :
● ومدى أهمية البطاقة لك ؟ قال
- زيادة مبيعاتي وكسب زبائن
للمحل ..
● كم زبون يأتي اليك يومياً حاملاً
البطاقة ..
- ثلاث زبائن تقريباً في الأسبوع ..
● ألم يحاول أحد الزياين المساومة
أولاً ثم يظهر البطاقة لان الخصم متفق
عليه بالوكالة ؟
- نعم دائماً ولكن الزبون لا يستطيع
الجمع بين الخصمين ياخذ الأفضل ..
● وما هو الخصم الأفضل ... لم

● عاطف عياد
يجب ...
ويقول فهمي عارف تاجر الاحذية
عن بطاقة الخصم ..
تعتبر بطاقة الخصم مصدراً لجلب
الزياين للمحل ..
● هل دفعت للاشتراك بالوكالة عند
الاتفاق ؟
- بالعكس كان المندوب يلح على
الموافقة بكتابة اسم المحل بالكتيب
وعمل اتفاق معي ..
● ما هو الخصم الذي تعطيه للزبون
العادي ؟
- من ٥٪ الى ٧٪ أما خصم البطاقة
فهو ١٠٪ ..
● من وجهة نظرك هل تعتبر
البطاقة رابحة للزبون ؟
- (لم يجب على السؤال) ...
ويقول بشير رافع التاجر باحد
المحلات ..
- متفقون مع الوكالة لعمل خصم
٢٠٪ لحاملي بطاقة الخصم ..
● وما الخصم الذي تعطيه للزبون
العادي ؟
- مثل زبون البطاقة ٢٠٪ ..
● وماذا استفاد الزبون الذي يحمل
البطاقة ؟
- لا شيء غير انه خسر من ماله ١٥
ديناراً ..
● معنى ذلك انك لا تشجع هذه
البطاقات ؟
- بالفعل ٩٩٪ من محلات الكويت
تعمل خصماً للزبون وهذه البطاقة لا
تنفع الا في حالة السعر المحدد فقط ..
● تدخل حسام محمد جمال
بالصدفة في الحديث مع بشير حيث
قال ان استخراج بطاقة لأخذ خصم
عليها ما هي الا لاستغلال المستهلك
لأهله غير مجددة وغير ناعمة وتوجد
بعض الوكالات تأخذ من التاجر
والزبون مع العلم انها لا تقدم أية
خدمة لكل من الجهتين غير بطاقة
ورقية واسماء محلات لتقدم دليلاً
للمستهلك فتحصل منه على الاشتراك ..

كثبت عفت سلام :
كثير من مندوبي المبيعات يعرون
على الوزارات والهيئات الحكومية
والشركات لوجود تجمع كبير من
الموظفين ويعرضون عليهم بضاعتهم
ويشجعونهم على الشراء ويعتقد ذلك
على لباية المندوب وتقديم الانجازات
الكافية لاتمام صفقة البيع ..
أنتي أقول صفقة لما رأيته بالفعل
من ربح وجع مال دون اي جهد او
عمل سوى بعض الأوراق والاستمارات
التي تجمع بواسطتها الاموال ..
قدم لي مندوب إحدى الشركات
استشارة لادون فيها البيانات الخاصة
لعمل هوية مقابل دفع ١٥ ديناراً
لحصول على بطاقة الخصم مع كتيب
صغير مكون من ١٦٤ صفحة (موضح)
فيه اسماء ٥٠٠٠ محل تجاري
لختلف الأنشطة والسلع مثل شركات
الازياء والبوتيكات النسائية
والرجالية والاطفال ومحلات الملابس
الجاهزة والاحذية ومساود التجميل
والاكسسوارات كما قرأت اسماء بعض
الصيدليات ومحلات الاثاث
والمفروشات والسجاد والاهجرة
الكهربائية والالكترونية المختلفة
والآلات التصوير ومحلات بيع الذهب
والمجوهرات والساعات ومحلات
التحف وشيكات السفر والسياحة
ومحلات الاقمشة والمنسوجات
والطعام ذات الشهرة ومحلات بيع
الزهور ومحلات بيع وصيانة السيارات
وبها صالونات التجميل وشركات
التجهيزات المكتبية والمكتبات ومحلات
لعلم الاطفال ..
هل يحصل حامل البطاقة على سعر
مميز عن سواه ؟ في حلقة أسس الاول
كشفت عن بعض الواقع وعرضنا
لتجارب حاملي البطاقة مع اصحاب
المساحر المشتركة بهذه الطريقة
الاميركية ..
وفي حلقة اليوم نتعرف على عشرة
مواقف لمشترعين بائعين ذوي صلة
بالموضوع ..
جلال عبد الحميد موظف في مكتبة
على بابها صورة إحدى بطاقات البيع



● أجهزة لوائح التصوير بخصم وبون خصم

● الخصم بالبطاقة .. ودونها

اعلان من جمعيات المهنة الطبية الكويتية

تهدي جمعيات المهنة الطبية الكويتية أجمل تهانينا لمثل
كافة الزملاء الاعضاء المحترمين . وتقدموا له من شأنه
أن يعيد هذا العيد على الجميع بالخير واليمن والبركات .
وتود أن تنوه الى السادة الزملاء بأن جمعيات المهنة الطبية ستفتح
ابوابها في ثاني ايام العيد لتلقى التهانين . علماً بأنه سيقام بوفيه
غداء مفتوح في ظهر اليوم ذات هـ .
جميعيات المهنة الطبية الكويتية

٢٧٠ دينار فقط
مطبخ
المسيوم
بأسطح رخام

● مطبخ فني بم ٣ رخام كرز فقط ١٢٠ دينار
● تعمل ابواب وشبابيك المسيوم ١٠ أبواب

مطابخ بنينا خلف جسر القبس مباشرة / ت ٩٤٣٧٩٨٩

مفاتيح قيدي ايقل
يقدم أحدث الأفلام العربية والنوعات
بمناسبة العيد السعيد

٦ أشهر مسجلة / ب ١٠ دينار
ولمدة اسبوع
المعرض مفتوح طوال ايام العيد

٩٤٣٧٩٨٩ - ٩٦٣٣١٤٨ تلفون شارع من فلوكة

مفقهود
« بطاقة أسهم »
فقد من السيد / عبد العزيز يوسف محمد
عبد الرضا ، بطاقة أسهم باسم شركة
هنية العقارية ، تحت رقم ٨١٢ ، بين
بعضها يرحى الاتصال بالرقم
٢٤١٩٨٥١ - مع جزيل الشكر

مطلوب
قلل وأدور من قلل ومفق
في جميع المناطق يمكن عاملات
أوربية وعربية
مؤسسة مجاي
٢٤٢٩٩٣٦ - ٢٤٢٩٩٣٦

الاريايات
اقصصا
مركزى - سوبر - عادي
انتركم
مؤسسة عالم الفد
٩٦٥٠٩٦٥ / ٩٦٥٠٩٦٥

شركة سستار للأعمال الوقاية من الشمس

سرا في تلفون ٨١٣٦٢٢٢ - ٨٤٨٣٣٧

سستار مقاومة
للاشتعال

سستار النسيم (الباجورات)
للقلل ، والملاط ، والكرامات
عالية للصوت والحرارة
بدرجته كورياتيه - ريم كورياتول

مركز التظيم للميكروكمبيوتر
الاستشارات
البرمجيات
والترقية
والصيانة

استشارات
البرمجيات
والترقية
والصيانة

استشارات
البرمجيات
والترقية
والصيانة

استشارات
البرمجيات
والترقية
والصيانة

مطلوب
عمارات وبيوت وأراضي
نبيع ونشتري العقارات مباشرة
من أصحابها ، وجميع
المناطق - ت ٢٤٦٦٦٨٥
٢٤٦٦٦٨٥

يعلن
مكتب الناصر للسيارات
عن وجود سيارات متنوعة للبيع جداً
وبالأخص : الفجرة ، الفدري الرابع ،
مقابل إدارة تنفيذ الأحكام -
ت ٢٤٦٦٦٨٥ - ٢٤٦٦٦٨٥ - بعد
الظهر

شركة سستار للأعمال

الشيوخ - قرب مصانع الخ

سستار رول للأعلى
مظلات للسيارات
وصحبات السباحة

جمعية الشرق التعاونية
ت ٢٤١٤٥٣١

زهور طبيعية
أسماك زينة
طيور
توصيل للمنازل
والحفلات
والمناسبات

تنظيف
سجاد
والزجاج والفيصلات
والموبيلا في بيوتكم
مؤسسة لخدمة التنظيف
٥٦٢٤٧٢٥ / ت

مصنعة عنادر
الكبرى
اختصاص في تنظيف
الحوائط وكافة الملايس
والمفروشات والسجاد
مؤسسة لخدمة التنظيف
٥٦٢٤٧٢٥ / ت

يطرحها ماثي كاهانا.

ولهذا، قال من الواضح أن كتاب أوربان، فائل من ما فيه من براءة ومقولية في الظاهر، ليس أكثر من ذخيرة لمدافع العيين الاسرائيلي- المتطرف.

وقال رايو اسرائيلي ان التحقيقات الجارية تبين اطلاق النار على اسرائيتي ان سديتي نابلس قبل ايام اثنتي من الرصاصات التي اطلقت عليه في من الممس تفسد الا تستخدم في اغتيال رئيس بلدية نابلس السابق غافر المصري.

التشديد الذي يمتري شركات الاعلام التي تخشى تحمل عواقبها، كما اعرب مفتو وشركات صناعة الامساك للبالخلة وشواهد الاستحمام وهو فرع مهم في الصناعة الاسرائيلية عن استيائهم، ومزجحت دنيا اوربوسن مدير متجر

تقدر بمئات الآلاف من الدولارات التقديرية الذي يعتري شركات الاعلان الشديد تخشى تحمل عواقبها. كما اعرب ممثل شركات صناعة الملابس الداخلية ومايوهات الاستحمام (وهو فرع مهم الصناعة الاسرائيلية عن استيائهم، وصرحت دينا اويرسون مديرة مت

خلفا لما جرت عليه العادة

ميس ستريت جورنال

ميس يأمر بتوسيع التحقيق في قضية بولارد



قال المحققون الفدراليون الأميركيون أنهم يشركون في تحقيق موسع في تهمة تجسس على أميركا من جانب إسرائيل. وجاءت هذه الخطوة في أعقاب اعتراف «جوناثان جاي بولارد» المواطن الأميركي الذي كان يعمل محللا في استخبارات البحرية الأميركية بأنه مذنب في مؤامرة تجسس لصالح إسرائيل. ومن المعتد أن اعتراف بولارد بالذنب يمثل أول مرة تتجسس فيها الولايات المتحدة بالتحقيق في قضية تجسس إسرائيلية. ويذكر أن مكتب التحقيق الفدرالي تاريخا طويلا في التحقيق في نشاطات التجسس الإسرائيلية. وسع ذلك شأن معظم التحقيقات كانت تجري بصورة سرية ودون أن تحسم، وسط شائعات بأن الإسرائيليين المتورطين فيها قد أعيدوا بتهمة إلى إسرائيل.

وقال المحققون أن الشقة الثانية التي وجد فيها معدات تصوير متطورة، كانت تستخدم هذه المعدات في تصوير الوثائق الأميركية التي أعادها بولارد مؤخرا إلى مكاتب الحكومة. وبولارد الذي يبلغ ٣١ سنة من العمر، وله تاريخ طويل من المشاكل العاطفية، كان يستخدم بطاقة خاصة تسمح له بمغادرة مكتبه دون تفتيش.

وفي أعقاب عودة الكولونيل سيليا إلى إسرائيل في سبتمبر ١٩٨١ استخدم بولارد شقة السيدة إيرب الثانية في عقد اجتماعات شهرية مع ياغور الذي قدم إليه على أنه المسؤول الجديد الذي سيتعامل معه.

وفي لغة التجسس فإن هذا المسؤول أشبه بوسيط للحكومة يقوم بتوجيه نشاطات جاسوس واحد أو أكثر.

وتشير وثائق المحكمة إلى أن إسرائيل على ما يبدو عرفت بيان مكتب التحقيق الفدرالي واستخبارات البحرية الأميركية كشفت أمر بولارد.

وفي السابع عشر من نوفمبر عندما ذهب بولارد إلى شقة السيدة إيرب لاستعادة بعض الوثائق التي صورت لم تخبر إليه السيدة إيرب إلى الباب وكان ذلك «حادتا غير عادي» اثار عصبية بولارد. وكانت السيدة إيرب، حسب ما جاء في الوثائق، قد غادرت الولايات المتحدة يوم ٢٠ نوفمبر أي قبل اعتقال بولارد بيوم واحد.

وبعد اعتقال بولارد، قال المحققون أنهم عثروا على حقيبتها التي كانت تحوي وثائق عن القوات البحرية، والاتصالات، وتسجيلات الموانئ، والاتصالات، ونشاطات المخابرات الخاصة بدولة اجنبية لم تحدد.

صواريخ لايران

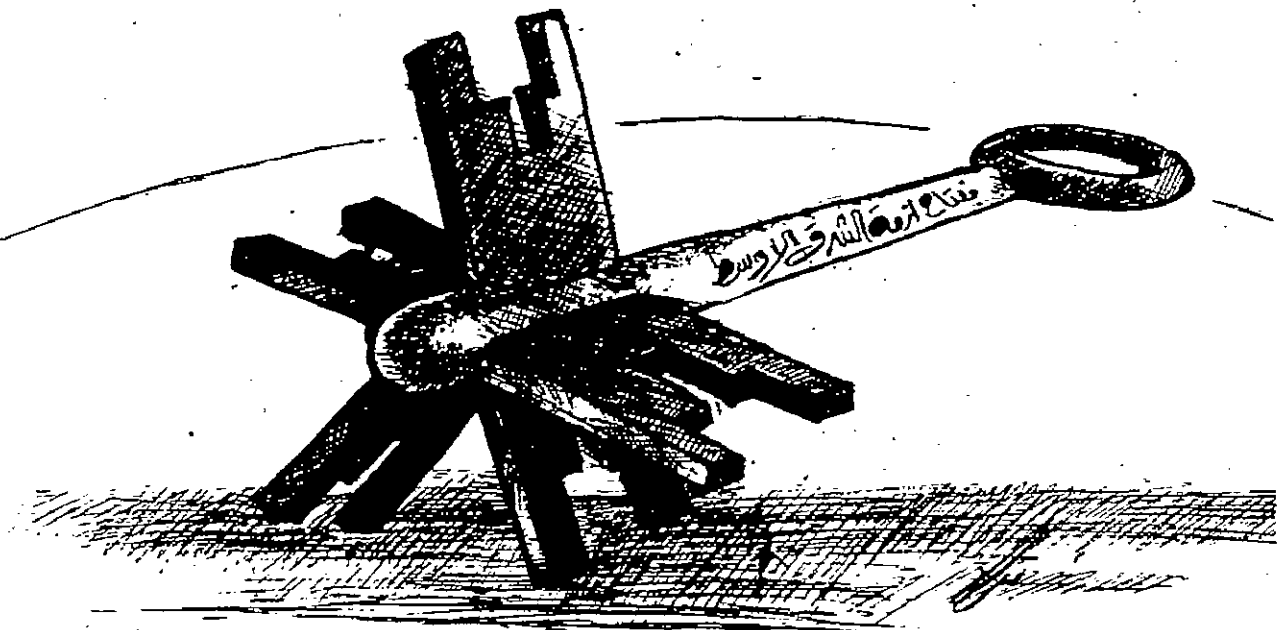
واحتوت الحقيبة كذلك على رسالة من بولارد إلى ياغور يناقش فيها أنظمة الصواريخ الخاصة ببلدان شتى والتي يمكن أن تباع لإيران.

وجاء في الوثائق أن بولارد تلقى الأموال مقابل تعامله مع إسرائيل، وتمكن من القيام برحلات إلى باريس حتى تلقى «ماسة ثمينة وخاتم ياقوت» من الكولونيل سيليا لتسليمها للسيدة بولارد، وحيث أقام هو وزوجته في فنادق من الدرجة الأولى.

ووصفت بعض المصادر إيتان بأنه رئيس وحدة صغيرة لمكافحة الإرهاب، تدير عملياتها من مكتب في وزارة الدفاع الإسرائيلية، وقد وصف اخرون إيتان بأنه رئيس سابق لوحدة «ليكيم» وهي وحدة حكومية إسرائيلية خاصة بجمع المعلومات العلمية والفنية من حول العالم. واستنادا إلى مسؤولين إسرائيليين فإن وحدة «ليكيم» قد حلت منذ ذلك الوقت.

جون فيالكا

(١٩٨٦/٦/١٩)



عن الرأي الأردنية

هيرالد تريبيون

لخشية كل منهما خصومه داخل معسكره

عرفات وبيريز مترددان في التحرك نحو السلام

القدس، ويصرون بدلا من ذلك على تمثيل الفلسطينيين للشعب الفلسطيني. ويرفض الفلسطينيون فكرة المفاوضات المباشرة مع الإسرائيليين، ويبدو أن استعدادا للاجتماع بهم في إطار مؤتمر في إطار مؤتمر دولي فقط وحتى في الحالات التي يتقاهم فيها الجانبان، يدعى كل منهما أن الجانب الآخر ليس له وجود، ويتقاضي في نفس الوقت أي التزام بالاعتراف المتبادل.

ولم يتمكن أي جانب منهما أن يبدأ أو حتى يقبل بأي تحرك حقيقي نحو إنهاء النزاع. ورئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز وياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، يتزاوران اثنتين وعشرين من معارضة كبيرة داخل هذين الائتلافين. وكلاهما يتردد في القيام بأية مبادرات دون توفر ضمانات، لأن ذلك سيضعفهما للانتقادات، وكلاهما يحاول تجنب المخاطر القصيرة المدى، ولكنهما بالتالي زادا من الاخطار البعيدة المدى التي تهدد المنطقة.

ولذلك فإن هناك أملا ضعيفا في حدوث تغيير في الشرق الأوسط من الداخل. ولا تتوفر هناك فرصة للتغلب على تشابهاها المصرية بدون تدخل خارجي مهم. وهذا يرفض مسؤوليات المتحدة على الدول الخارجية، وبخاصة الولايات المتحدة لأنه بدون مساعدتها فإن المنطقة، وبمعيتها العالم أجمع قد يتدفق إلى حافة مواجهة جديدة وخطيرة.

للاتفاقات تتحدث فقط عن «عرب في أرض إسرائيل».

وهذا فإن معظم أنواع الحجج التي يرفعها كل جانب منهما يمكن أن يستخدمها الجانب الآخر وبشكل حرجي. وكل منهما يرى أن الطرف الآخر معتد، وكل منهما يرى نفسه مدافع، وفي أكثر الأحيان يقوم بدور المنتقم لنفسه.

والحقيقة أن اقتران نسبية الإحقاق المطلقة لهذا الجانب بالانكار الكامل لأي حق للجانب الآخر، لا يمكن أن يشجع عملية السلام. ولا عجب أن يلوم كل جانب الجانب الآخر على مسؤوليته عن المازق الحالي والطريق المسدود الذي وصلته عملية السلام.

وعادة ما يقولون «نحن» إيدينا استعدادا «للتصالح» معهم «لكنهم» لم يبادلونا نفس المشاعر.

ويدعى الجانبان أن لديهم رغبة في المشاركة في عملية صلح سياسي من نوع ما، لو أن الطرف الآخر استوى شروطا معينة، والمشكلة أن كافة هذه التلميحات يتم توصيلها بشكل غير مباشر عن طريق طرف ثالث مع عدم اشتغالها على التزامات بالتفاوض. كما أنها لا تشير ضمنا إلى اعتراف بالحقوق أو بوجود الطرف الآخر.

والفلسطينيون والإسرائيليون على حد سواء اسخياء في تهديداتهم وخلاف في الوجود. ولم يكن لدى أي منهما استعداد للتعاطف مع الآخر في سياق المقترحات الباردة الخاصة بعملية سلام يمكن أن تؤدي إلى حل للنزاع الدائر بينهما. والإسرائيليون يرفضون فكرة المفاوضات المباشرة مع المحتلين

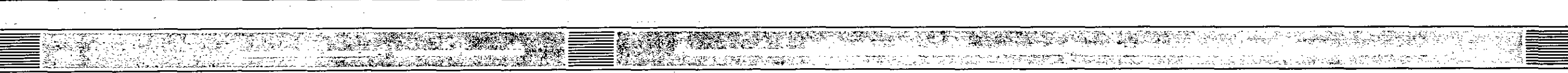
التسع عشرة سنة التي مرت منذ استيلاء إسرائيل على الضفة الغربية وغزة، أثناء حرب الأيام الستة، ركزت الاضواء على تشابه مثير للقلق بين الإسرائيليين والفلسطينيين. وهذا التشابه لا يمكن أن يكون في الأوضاع التي يعيشها الشعبان - أحد الشعبين له دولته والآخر ليس له دولة - وإنما يكمن التشابه في مواقفهما، وفي مفاهيم كل منهما عن نفسه تشابه يمتد إلى أعماق الروح فيهما.

وكل شعب منهما يعتقد بأن العدالة كلها في جانبه، وكل منهما يبرز معاناته ومقاومته ويبقى متجاهلا كلية لعاناة وتظلم الآخر. وكلاهما يرى أن الطرف الآخر هو المذنب. وكلاهما يكرر مشروعية الآخر، وتاريخه، وهويته.

ويقول الإسرائيليون أن الفلسطينيين العرب يجب أن يخلوا مشاركتهم ضمن حدود «أحدى الدول العربية» ٢٠٠١. ويطلب الفلسطينيون اليهود الإسرائيليون بالعودة إلى الاقطار التي جاؤوا منها. وفي المدارس الإسرائيلية، يجري التعامل مع ١٢٠٠ سنة من الحكم الإسلامي في فلسطين بشكل خاطف وسريع وصورت كتاب عن تاريخ فلسطين نشر في القدس في العام الماضي، حذفت أية إشارة لليهود. ومنظمة التحرير الفلسطينية تزعم أنها تسمى إلى إقامة دولة علمانية ديمقراطية تشمل المسلمين واليهود، وهكذا فإنها تنكر تماما فكرة وجود الدولة اليهودية.

وينشئ الطريقة، تنكر الغالبية العظمى من الإسرائيليين فكرة الدولة الفلسطينية واتفاقات كيب دايفيد اعترفت «بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني»، ولكن الترجمة الرسمية بالعربية

دايفيد شاهام
(١٩٨٦/٦/١٩)



من الرحيم

شعبي الكبرير

أط * كلة - ركة * تعال وش

أبودرويش وشركاه

تشكيلة كبيرة من الملابس والأحذية وشتر السفر بهنا سيمر

سفر الأحباء والسفر

الفخيميل - شارع الديوبس - معرض بدر المار

سابقا - السرداب بجانب دار السمك

بسم الله الرحمن الرحيم

وق البركة

كله بركة * كله نش

فقيص رجاك

مقاسات كبيرة لغاية

مقاس ١٨ - ١٧٥٠ دينار

طقم طناجر

٥ قطع شيل

٤/٥٠٠ دينار

طقم صراف

٥ قطع شيل

٢/٥٠٠ دينار

عطور

جاري

سيارات للبيع

صالون جديدة وجيب مستعملة

١ - صالون بويك ليساير موديل ١٩٨٥، وارد البههاني العدد (٤)

٢ - جيب تويوتا موديل ٨٥ وارد السائر العدد (١٧)

٣ - جيب تويوتا موديل ١٩٨١ وارد السائر العدد (٦)

المراجعة: مؤسسة عبد علي رحيم

الشوخ - قرب الشيرة - ت/٨١٦٣٦٥ - ٨١٢١٢٠

اللزقة المغناطيسية

Magnetty 1000 ماجنت ١٠٠٠

اللزقة اليابانية للسيطرة على الألم. ذا قوة مغناطيسية علاجية قوتها ١٠٠٠ وحدة

لآلام الروماتيزم والبرد وتقلصات العضلات والأوجاع عموماً. ضع لزرقة أو أكثر مكان الألم واتركها ٢ - ٣ أيام حتى يزول الألم. وهي خالية تماماً من الآثار الجانبية.

ثمن العلبة ٤٥٠ ل.د. ك

ملك الأثاث

يعتبر من وصول تشكيلة من الأثاث

عرة نوم كذا في ١٨٥ د.د. - عرة نوم كذا في ٧٥ د.د.

طريقه ٢٣ متر ٩٥ د.د. - سرير درين ٩٥ د.د.

خزانة ٣٧ قطع ٩٠ د.د. - خزانة نوم ١١٠ د.د.

(العالمية) شارع بغداد - مقابل مدينة المار

سكراب بن بنخي

وصلت لدينا من اليابان دفعة جديدة من مكائن وجيرات مستعملة بحالة ممتازة لجميع أنواع السيارات اليابانية

للمستشار: بكر بن بنخي - ٨٨٧٣٩٩ / ٨٧٥٥٥ / ٨٧٥٥٥

المستوردين

نستطيع تأمين جميع احتياجاتكم لاستيراد مواد غذائية - ومواد نظيف - من أي الماركات العالمية من ألمانيا الغربية.

اتصلوا بنا مباشرة على هذا العنوان:

ARZOUNI OVERSEAS TRADING
HIBISKUS STREET 32 - 4048 GREVEN BROICH 5
WEST-GERMANY - PHONE 02182 - 2035 - TLX 8517258

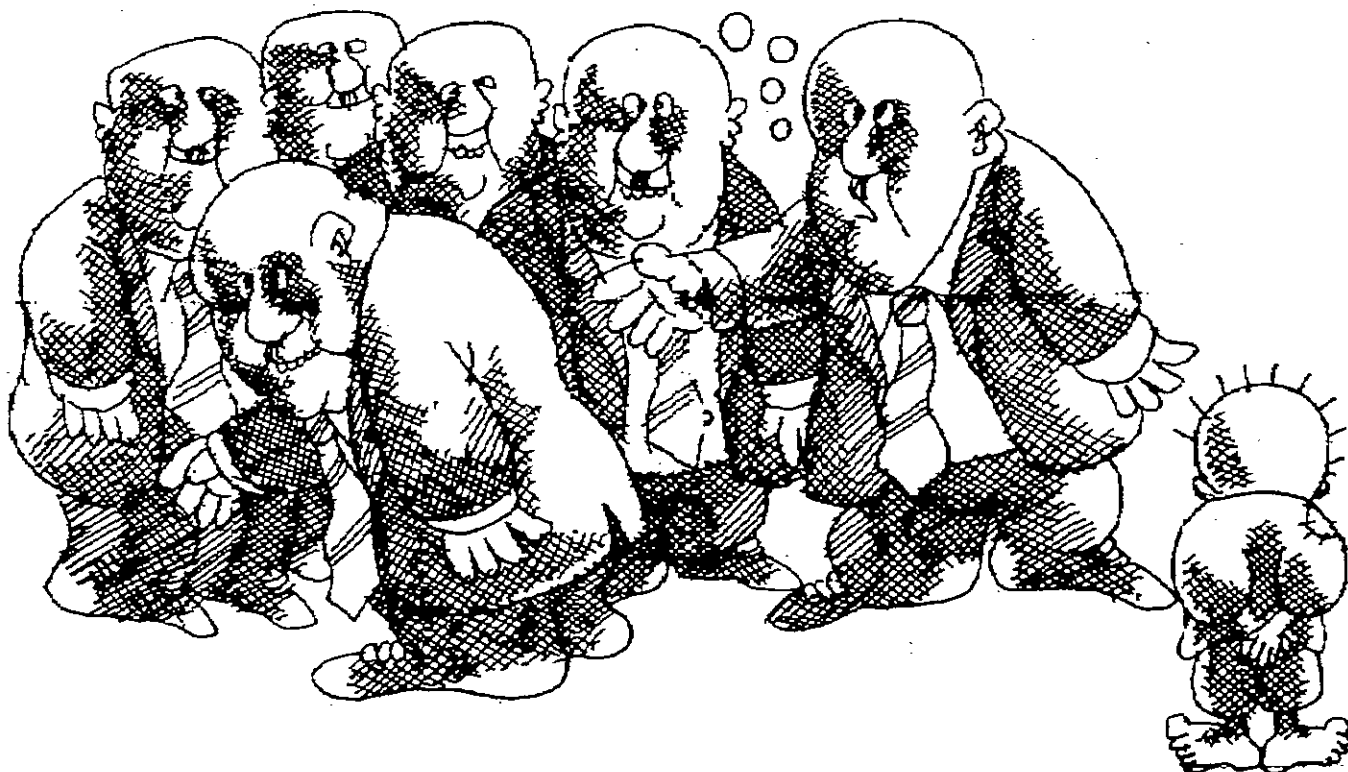
للبيع

أرض في الدوحة بمساحة ٢٠٠ م تصالح عاليه على البحر مباشرة واجهة البحرية بطول ٢٥ م

المراجعة تلفون ٢٥١٥٣٢٩

٥٧٢٥٣٩٦

الشحاذون



هناك مثل يقول (علمناهم الشحانة.. فسبقونا على الإواب).

وبالفعل .. فان الشحانة او «الطارة» مهنة تعلم وتوثق وتكتب «فنونها» عبر توجيه وتدريب الأفراد المنخرطين فيها منذ الصغر.. وهؤلاء هم الشحانون.

وللشحانين مجتمعات خاصة بهم وثقافات فرعية تنشأ من أسلوب حياتهم وتغيرهم والظروف المحيطة بهم.

فمن الشحاذ وغير الشحاذ يعرف ان ذوي العاهات يستنزلون عطف العامة ويستقنون بهم مشاعر الشفقة والعطف ولكن بعض «طوائف» الشحانين تعتمد على هذه الحقيقة وترسخها بين ابناءهم وغالباً ما تعتمد أحداث بعض العاهات لهؤلاء الناس وذلك لتحقيق مصلحة عالية والاستمرار ل هؤلاء الناس ولايجاد الجرز لان يخطروا في هذه المهنة مدى الحياة. وللشحانين اجهزة «استخبارات» خاصة بهم ومباحث خاصة بهم، ولديهم وسائلهم الخاصة لتنظيم اعمالهم ومناطق نفوذهم والستتر على بعضهم البعض.

وكل هذا اخذنا من فيلم «مزروعة».. وفيلم «المتسول» اللذين يسلطان الضوء على حياة ومجتمع وثقافة وقيم الشحانين في مصر.

وتبيننا بعض الاخبار والمعلومات ما عدد الاعضاء العاملين في احدى نقابات الشحانين في الهند يبلغ مليون عضو عامل.. وهذا يعني ان هناك عضوية عاملة وعضوية مراقبة.. وعضوية شرفية ايضا كما تقضي بذلك التقاليد الغائبة المعروفة.

وهناك في مدينة «بومبي» بالهند تقسم المدينة بكاملها بين «طوائف» و«فرق» ومقاولي التحانة والشحاذين ولا ترضى طائفة او فرقة معينة «بالعناصر الاجنبية» من طوائف وفرق اخرى- ولا تسمح لها بالتدخل في حمياتها والمناطق التي تقع تحت نفوذها. وهناك الكثير من «الغائلين» الذين يسيطرون على مناطق بكاملها عن طريق جيش خاص من الشحاذين يقوم هو بايوائهم واطعامهم ويتولى توزيعهم على منطقة نفوذه واستغلال ناتج عملهم. واخيرا فان شخصية الشحاذ الموهوب تستثير من «الشخصيات» البارزة في الادب والمثورات الانسانية المختلفة.

ومناسبة كل ما تقام هي بروز الشحاذين اثناء شهر رمضان المبارك في الكويت واختلافهم وحيوط نشاطهم في الاشهر الاخرى.. وهذا يعود الى معرفة الشحاذين في الكويت «بطيانت» مجتمعنا العربي الاسلامي، فهم يعرفون بان مجتمعنا من الناس ان يرفض يدا تمتد طلبا للمساعدة، واذا رفض، اولئك في استحقاق هذا الشحاذ اواذك لما يطلبه فانه سيقول له «الله يعطيك» فقط لا وهم يعرفون ان شهر رمضان هو شهر الطاعات والاحسان بمشاعر الفقراء والمحرومين.. ولذلك تزدهر مهنة التسول في شهر رمضان المبارك لاستغلال هذه المشاعر.. وفي يوم من ايام الشهر الكريم طرق الباب قبل افطارنا ففتحتة واذا بي امامي صبي باكستاني عمره حوالي ١٢ عاما، بليس «نماشدة» وعقتره حمراء.. ويوجد مع اليد وضع الاصابع وكلمتين بالعربي (مسلم مسكين) فاشترت اليه بان يغطي معنا فرفض وهذا يعني انه غير جائع.. واخرجته بل بعض الملابس فرفضها وهذا يعني انه غير عار، فكان يريد «الكاش» فاعطيت ما استطعت في تلك اللحظة ونهب الى بقية الابواب.

وتذكرت قصة «عصابة الفروانية» التي انكشفت أمرها قبل عدة سنوات حيث تجمع «العيش» أو الأرز بمختلف أنواعه وتضعه في الخيش وتبيعه للاجئين وتذكرت قصة الخادمة التي احتفظت ببعض الاسمال لديها وكلما خرج الأب والأم والأطفال الى اعمالهم ومدارسهم البست الطفل الرضيع الباقي في المنزل الاسمال وذهبت تطرق الابواب وتستدر الشقة بواسطة ذلك الطفل. وهذه القصص وغيرها تفسر لنا ظاهرة التسول في الكويت وتخبرنا انها (مهنة وافدة) وجزء من ثقافات اقوام عاشوا عليها وأمتنوها اجيالا بعد اجيال، وحين يكتب لبعضهم الوصول للكويت للعمل فانه لا يستطيع ترك المهنة التي اعتاد عليها وبذلك يلجأ الى الأطفال والنساء لانهم ابدى بالشفقة والعطف من غيرهم كما تفهم العامة. ولأن الكويت بلد لا تستقيم شحاذا ولا تسمح له بالدخول لممارسة هذه المهنة.. ولأن هذه المهنة تتقلب بثقافات وقوم مترسخة في الأذهان فاننا نخاف ان تنتقل اليها ويلتقط «فئونها» البعض ويستخرج لها «اقامة دائمة» في البلاد ولذلك تلقت انتباه الأجهزة المختصة الى الاهتمام بظاهرة التسول في الكويت ودراسة متابعها ووسائل تعزيزها المحلية ووضع حد لها ولإتارها السيئة.

مطلق مساعد العجمي

كيف يعود بوبي الميت الى الحياة فى دالاس؟

مجرد حلم مزعج جداً.

فقد اقتنع المتجشون ان خير وسيلة لعودة داوي او « بوبي اونغ » في المسلسل هي الادعاء بان زوجته السابقة (التي لا تتقدم بحالي

تونس: لا اكواخ
بعد اليوم!

تونس - كونا - وقع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أمس قانوناً استجاءة الكوادر بزيادة عدد خلائج إجازاته مع رئيس وزرائه السيد محمد مزالي.

وقالت وكالة تونس إفريقيا للأنباء البرلمانية عن عهدة الكوادر التي تم حصرها في تونس عام ١٩٨٤ بلغ ١٦٦٠٠٠ كوخ.. أي ما يمثل ٨٪ من الملائمة من مجموع المساكن في البلاد.

وأوضحت الوكالة التونسية أن عدد الكوادر الكائنة في سنة ١٩٦٥ حوالي ٢٦٠٠٠ كوخ.. أي ما يعادل حوالي ٣ بالمائة من مجموع المساكن في البلاد المتسعة كلاً إنذاك.

الذي كان قد قرر من قبل ترك هذا العمل التكنولوجي للتفرغ لاستقباله الفني ولكن للتجنيب اقنوعه بعد عرض

مفر بالعودة عقب تدهور الأقبال على المسلسل وسيحصل باتريك على نحو ٥٠٠ ألف جنيه استرليني في كل حلقة

جديدة يظهر فيها كما تم منحه مبلغا كبيرا آخر فنيا خاصة بعد مواقفه على العودة في الجزء المقبل من

المسلسل بعد عدة أشهر. وكان قد اختفى في حوالي ٣١ حلقة تم عرضها بالفعل.

الفلسطينيون .. والاختراق الأميركي

لم يتعرض شعب للمؤامرات كما تعرض الشعب الفلسطيني .. كيف لا وخصمه هو .. شعب التآمر منذ فجر التاريخ .. اليهود .. هذا التآمر وصل الى درجة (الاختراق) للصوف الفلسطينية وصار لهذا النظام وذاك ممثلوه في اوساط العمل الفلسطيني بل وقياداته .. و هو ليس سرا اليوم .. فقد تطور الاختراق عن مرحلة التعاطف مع هذا النظام وذاك ليصبح ولاء صريحا .. وسافرا

الجديد .. على قائمة التآمر هو ما صرحت به صحيفة، «لوس انجلوس تايمز» في مقالة نشرت في بداية شهر مايو ١٩٨٦ تحدثت فيها عن اقبال الفلسطينيين على الطروحات الاسلامية وتعاطف عام مع الاتجاهات الاسلامية انتقل من الضفة الغربية الى سائر مرافق العمل الفلسطيني .. وبدأت الصحيفة في تحليل هذا التعاطف والذي وصل الى اعلى القيادات الفلسطينية، (مكتب المجلس الوطني الفلسطيني) فاشارت الى ظاهرتين ... هما :

١ - ان التيار الديني يتطلق من مفهوم التضحية وهذا سيحيي العمل الانتحاري على اوسع نطاق .
٢ - عدم وجود منظمة اسلامية متبلورة داخل منظمة التحرير لتحدي قيادتها الامر الذي يشكل صعوبة اكبر على دوائر المخابرات لمعرفة اتجاهاتها وتحليلها...!!

وتتمضي الصحيفة الى تقرير الحقيقة التالية:
 (وأفضل من يدرك هذا المذ الجديد هي المخابرات
 المركزية الاميركية في واشنطن. ولهذا فهناك برنامج
 يكلف عدة ملايين من الدولارات تبجته الوكالة حاليا
 لجمع المعلومات السياسية والاجتماعية
 والتاريخية عن الحركات الاسلامية هناك) ...
 انتهى.

ان هذا الالتفات (الكريه) من تلك الوكالة الشؤومة الى هذا المسجد في الساحة الفلسطينية ليذكر بالمزيد من التأمر والتحرك لاختراق الصفوف الفلسطينية بمسمايات جديدة تزيد من الفجرات بين ابناء المصير الواحد ... وذلك باتباع فتون التفريق والتشردم ... كالمزايدة والتلاعب بالعبارات السياسية والعقائدية ... والعبث بالاولويات ... و... قائمة من فتون التامر مما لا يحيط به رجل الشارع ... يتقنه مرتزة تلك الوكالة ...

لهذا.....
 اوجه الى اخوتي ابتاء فلسطين تحية كويتية
 لصمودهم رغم تخلى الجميع عنهم ..

واناشدهم الوعي والحذر من (الاختراق المقبل)
... باسماء عربية وشعارات ظاهرها الاخلاص
وياطنها التشتيت وتفريق العمل من جوهره وتفريق
الجهود ويعتربتها ..

ان هذا هو هدفهم .. فهل يكون بيننا من يعينهم
على تحقيقه .. بحسن نية .
(او بغير ذلك)!

فصل الزامل

اطول مكالمه هاتفية في العالم

بقا البريطاني جيمس هوربر رقا
يا عليا في التحدث على الهاتف
بقي يتكلم مع صديقته مدة ٤٨
دقيقة.
انقطع المكالمات مرات قليلة
من لدارة الهاتف ومرة واحدة

يوم المجانين في موسكو!



● جانب من احتفال المجانيين



● جامعيون وجامعيات شاركوا بازياء تنكرية



● الجنون.. فتون

احتفل سكان العاصمة السوفيتية مؤخرا بيوم المجاني، وقد شارك في تنظيم هذه الاحتفالات في شارع أرياب موسكوفسكو حوالي ٧٠٠ شخص من ممثلين وعمال ديكور وزينة.

ولم يذكر أن كل مشارك في احتفالات يوم المجاني كان يتصرف على حسبه، ومع ذلك علم عالم فضاء غنااء. ورفض. وتصديق وصراح، فضلا عن مشاركة كوكبي أيضا بالمناخية مع حواشيها المبدئية على الرقص والاستعراض. بعض الناس قد أعلنوا عن عرض موسيقي، وقد ذهبوا إلى كل العرض وجدوه خاليا تماما. لم يقضوا طبعاً إلا لافتة وفتحت على الباب «انه يوم جميع المجاني»!

حرب المسلسلات التلفزيونية تشتعل في بريطانيا

الأمريكي، وولانس» في التلفزيون الأمريكي. وكانت أعداد المشاهدين للسلسل أيست اندروز الجديده والذي بدأ منذ عام واحد على شاشة تلفزيون (بي. بي. سي. ع) تقفوت إلى حد كبير عن مستوى الأقبال - كورينبيتر ستريت. وقد وثقه السلسله أقبالا كبيرا من جماهير الطبقات العاملة في بريطانيا حيث ترقب حلقاتها بشغف باثاق فوق أحيانا متابعه مبريات كع. القديم. وبالرغم من ذلك فإن مستوى الأجور في السلسلات البريطانية لا يزال يعتبر منخفضا للغاية بالمقارنه إلى الحلقات الأمريكية الماثنيه التي تقبل عليها جماهير المشاهدين في بريطانيا أيضا. فمثل المثال يبلغ متوسط الأجر السنوي للسلسل البريطاني حوالي ٤ ألف جنيه سنويا بينما حصلت جن كولينز النجمه البريطانية على عقد في نهاية التساع

فخلعت حرب السنوات العشرية
 من حركات التفرغين البريغادية
 حلة جديدة بعد أن حل صعدت
 داهها لاجتذاب الشاهدين
 طريق محاولة عرض مبالغ مالية
 على المبتلين لاجرائهم على ترك
 الملتحق.

ذكر الكاتب الصحفي في تلك
 متجني صوريون صريتي
 ي يعتبر اقدم عمل تليفوني
 على برطاني منذ نحو ٤٠ عاماً
 وروى لرسمة برطاني ابطال
 يستذكرون عن طريق اوريد الاحد
 استذكرو ان الممثل ادي ابراهيم
 ابطال ايسد اندرد قد تلقى عرضاً
 بالذهاب عشرة ايام الى جنيف
 اتالي الى يميل الفقيه الماشه
 ن شاشه التليفون المشغل و
 صوريين صريتي. وقد اندك
 هبات بان حرب السنوات
 برطاني استحوال الى مارك
 يميل مثل التي تدور بين مسلي

ن جوهره وتفريق
بيننا من يعينهم
يصل الزامل
في العالم

القديم ثم الجديد

استحق وزارته والاقتداء بالاشغال الشكر والتقدير لجهودها في اظهرها المسجد الدولة الكبير للصورة المعمارية المتقنة والخاصة في المكتبة الاسلامية تمكن المسجد، فهي تمتد حولها طابعا بالمودة للسجدة الطيبة للسجدة مركزا لاشعاع والهدوء الديني السليم. ولكل احوال الاوقات اولى من ملاحظة القارئ في ذلك القرار العظيم لعجيب بمنح صلاحية في بعض المساحات المكونة القديمة القريب من المسجد الكبير دون عقوق وجيه او معقول في سبب العديد من المصلين ومن اعتادوا معقود طويلة من السنوات اداء صلواتهم في مسجد الخال غير من المساجد انقلها مع لوحة تشييد التعليمات الجديدة في حوزة واربعة مساجد حقت والكويت لا بد من سلاتهم وتقريبهم من الاثقال ان يسبب هذا المسجد الدولة الجديد متى اصبح للصلاة يخفف الناس اذ يحمل اقرار اداري لا يحمل اذ من استاني.

لا يعلم أصحاب القبر
 هذه المساجد والقبور
 فقال يا هذا تبلغ الغرض
 شكل لدى اهل الكوفة
 حبيبة على القافور
 استند من ابيها
 هارثها ومن الحاضر
 لادي شوخيها
 اصالتها ومن اهل
 كويت الخيرة
 سمارها حتى ياتي
 فلاحها للصلاة في ايام
 جمعة المباركة
 مطلوب القاء
 الكوفة
 سترار روح
 قديمة في مساجدها
 قديمة، وارتكون
 مصلين حرية احتياجا
 وازاكر العبادة.

الحمار الثائر يقضم
اذن صاحبه!

...س - كونا - قضم حمار ثألا
 وشهش ذراع العيتني...
 فاضا ذراع العيسري احتجاجا
 في السيلة التي لقها منه. و
 التوضوء
 "ففة" الاذن
 عويعية ان هذا الحادث وقع في
 الجبني" الى الشمال
 سمة التوضوء.
 وضاحت الصحيفة ان
 كان يهوي عينا
 فتته على الجري بسرعة أكثر
 الكيل باحمارا قام بخر
 صاحبه ارضا... ثم
 في فكري له ذراع العيسري
 ذلك قضم له اذنه وشهش
 أثناء محاولة ذراع العيسري
 مجددا، وقد نقل الى المستشفى
 لجة.
 لا غالب ولا مغلوب

شس - كونا - ذكرت صح
إحدى التوسنية الاجتماعية
شس حادا بأن أحد ال
الطلاب داخل إحدى ق
الشهادة الثانوية البكا
جرت في توسية يوم الاثنين
شس على طريقة «لا غالب
(ب)
وضحت الصحيفة أن المراقب
للوح الأسود السوبر الموج
الامتحان الحديث الش
«من غشنا ليس منا»... مع
الطلاب المتحمسين لانهم اع
تشكيك بامانتهم.
جذال طويل بين ال
طلاب يعرف هؤلاء الحديث
بعد أن قبل المراقب بدو
تحت عبارة «من راقب ا
«ها»

القبيس

الاثنين ٩/٦/١٩٨٦ م
Monday, 9/6/1986
العدد ٥٥٧ - No. 5057
طبع من عدد اليوم الاثنين
٨٨٥٨٨ نسخة
مؤسسة التحقّق من الانتشار
A.B.C.